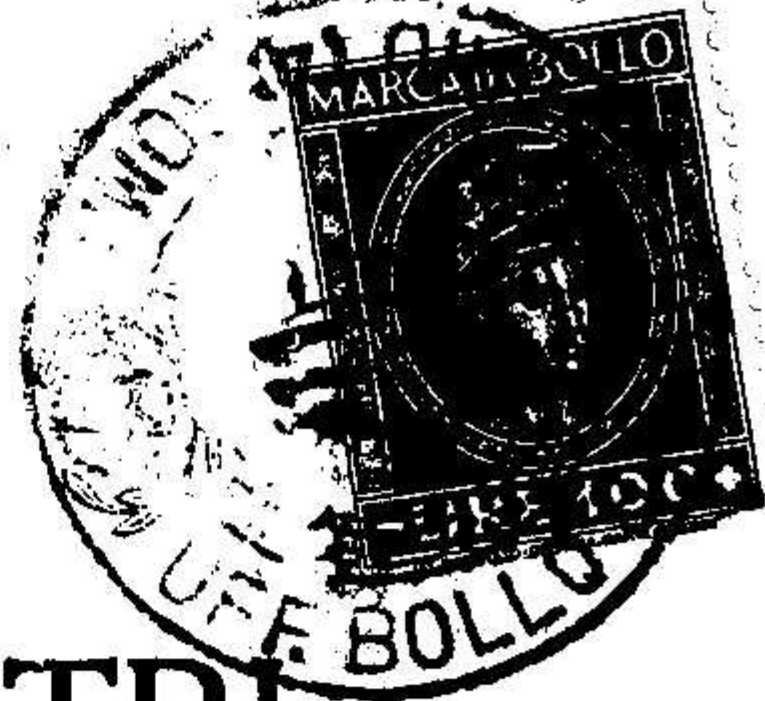


N. ....

20056



REPUBBLICA ITALIANA



# PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: **IL CAVALIERE DELLA TEMPESTA (Storm Rider)**

Metraggio { *dichiarato* 2100  
*accertato* 2100

Marca: **TWENTIETH CENTURY FOX**

10.000 - 1.1959

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

**Interpreti: SCOTT BRADY - BILLY POWERS - BILL WILLIAMS**  
**Regia: EDWARD BERNARD**

**TRAMA:** Bart Jones ex pistolero dell'Associazione Allevatori, giunge ad Hartwell. Lo sceriffo Pete Gulton gli intima di andar via dalla città, poiché Bart ha ucciso Jim Horick e tutta la famiglia di Jim vive lì a Hartwell. Bart invece rimane e salva Harry, fratello di Jim, dagli uomini del Maggiore Bonardi, un grande allevatore che cerca di disfarsi dei piccoli allevatori. Per vendetta, cercano di uccidere Bart, senza però riuscirci. Bart prende contatto con i piccoli allevatori ed acquista un Ranch da Kay, moglie di Horick. Tra i due nasce subito una reciproca simpatia. In città arriva Apache Kid, un pistolero che il Maggiore ha richiesto all'Associazione per mettere le cose a posto. Apache Kid racconta ad Harry che fu Bart ad uccidere suo fratello Jim. Harry ubriaco tende una imboscata a Bart e gli spara contro, ma Bart ancora una volta si salva. Intanto Apache Kid terrorizza la città uccidendo a sangue freddo un pacifico allevatore. Bonardi stesso è disgustato dalla furia di Apache Kid e cerca di disfarmarsene. Nel combattimento che ne segue, lo sceriffo e Bonardi sono feriti da Apache Kid. I piccoli allevatori nel frattempo si stringono intorno a Bart e decidono di fare piazza pulita. Bart dopo un duello uccide Apache Kid e riporta la calma nella città. L'uccisione di Jim però, dividerà per sempre lui da Kay e quindi l'ex pistolero lascia Hartwell.

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla - osta, concesso il **26 MAR 1959**  
termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li **30 APR. 1959**

*[Handwritten signature]*

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to **MAGRI**