

28847



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZI DELLO SPETTACOLO



TITOLO: "CORTINA DI CRISTALLO"

Metraggio { dichiarato 2.400
accertato 2400

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

i titoli : Una produzione Fiamma film s.r.l. con la collaborazione della
CENTURIA CINEMATOGRAFICA CARACAS
"CORTINA DI CRISTALLO"
(ti amerò sempre)

Interpreti: CELSA PIERI=YOLANDA CARDENAS=TONI MIRANDA = ANDRES MAGDALENO=
ALFREDO COLELLA=FRANCO CORNO=LIDIA BUTTURINI=GINO SPINELLI=SELIO PEREZ=TOMASIN
PA TERNOSTER = FRANCO PIZZO=ALEJANDRO VELASQUEZ e la piccola SIEVIA GIOMBI.-
Con la partecipazione straordinaria di JESUS CHUCO SANOJA e la sua orchestra.
Canzoni e musiche originali di Jesus (Chuco) Sanoja. La canzone "té amaré siem-
pre" é cantata da MARIA LUISA CHORENS (regina della radiotelevisione cubana)
La canzone "CARACAS" é del Maestro Nino Mazziotti.

Commento musicale di Franco Giordano diretto dall'autore.

Edizioni musicali Campidoglio.-

Operatore : Angelo Lotti = Truccatori : Cesare Gambarelli e Libero Paliti.-

Fotografo di scena: Carlo Vernatti =Ispettore di prod. Carlo Mantegazza .

Segretario di prod. Riccardo Contigliani=Segretaria Ediz. Maria Grazia Baldanell

Fonici: Umberto Picistrilli - Oscar Di Santo=Architetto : Attilio Glorioso.-

Aiuto regista: Sergio Cortona= Assistente al montaggio: Anna Maria Roca-

Montaggio di Guido Bertoli a.i.m.= Fotografia:Ugo Brunelli.-Soggetto originale
di Cesare Barlacchi=Scenografia di Bernardo Charchim Cordero e Giulio Parma =

Direttore di produzione : Attilio Tosato a.d.c.= Regia Cesare Barlacchi e

Cesar Enrique Ruiz= Organizzazione generale:Ernesto Galipò = Gli esterni del
film sono stati girati nel Venezuela su Ferraniacolor in Cinepanoramic.-

Doppiaggio eseguito presso gli stabilimenti di Cinecittà con il concorso della
C.D.C.-Negativi e positivi :S.A.C.I. di Virginia Genesi Cufaro.-

La trama

Don Antonio ha una grande piantagione. La sua aspirazione sarebbe che Stefano,
suo figlio, sposasse Elvira, figlia di una ricca vedova confinante proprietaria,
così le due piantagioni riunite formerebbero il più grande complesso agricolo
del Venezuela.-

Gli viene a far visita un vecchio amico, Giovanni, che conduce con sé Elena,
un'avvenente cantante di night-club e Francesco, un giovanotto gaudente e
spiantato.- Dopo un pomeriggio passato alla piantagione, Giovanni invita tutti
a pranzo all'Hotel Maracay.- Qui Stefano, incomincia a corteggiare Elena della
quale si é innamorato a prima vista.-

Il giorno dopo, Stefano, in una discussione vivace con suo padre, gli dichiara

Si rilascia il presente NULLA OSTA quale duplicato del nulla osta concesso il 13 MAR 1950
a termine dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i
diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le
scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, 22 GIU. 1959

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA
ROMA - VIA CERNAIA, 1 - GORVO

MAGRI

che non sposerà mai Elvira, poi va in città dove invita Elena ad una gita; Giovanni li sorprende e dopo una tempestosa scena, Elena lascia Giovanni pregando Stefano di riaccompagnarla.-

Francesco si trova poi con Elvira nel bosco e le chiede formalmente di sposarla.- Ella ne sarebbe felicissima, ma sua madre che ha fatto chiedere informazioni su di lui, si oppone alle nozze. Francesco è desolato, ma non rinuncia all'impresa.-

Stefano s'incontra continuamente con Elena. La giovane donna è a sua volta innamorata di lui, però si rende conto che Don Antonio si opporrebbe al loro matrimonio avendo sognato per suo figlio ben altra moglie che una cantante di locali notturni.-

Stefano convince Elena che acconsente. I due si sposano e vanno a vivere in un modesto appartamento.-

Don Antonio si precipita dal figlio e quando apprende che il matrimonio è già avvenuto si allontana furioso dopo di avere diseredato Stefano.-

Passano gli anni e le condizioni di Stefano ed Elena peggiorano continuamente. E' nata Mary, la fame ha già bussato alla loro porta e Stefano è inferocito contro suo padre e la sua incomprendenza.-

La miseria ha finito per inacidire i rapporti fra Elena e Stefano.-

Egli crede che Elena rimpianga la vita lussuosa che conduceva prima di sposare e dopo una violenta discussione esce, fuori di se, per recarsi dal padre; ma, guidando l'auto in stato di sovraeccitazione ha un grave incidente. Una forte contusione alla testa gli ha causato la perdita della vista.-

Tuttavia con una grave operazione egli potrà riacquistarla.-

Intanto Mary ha trovato il modo per andare dal nonno, che dopo una breve conversazione l'abbraccia felice e pentito.-

Così è il vecchio in persona che insieme a Mary ed a Elena va all'ospedale a riprendere il figlio guarito ed a vivere in pace con loro.-