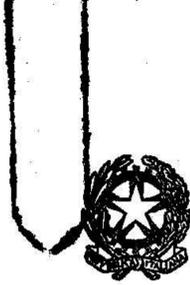


N.

28820



# PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

## SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: IL VIAGGIO (The Journey)

 Metraggio { *dichiarato* .....  
                   { *accertato* ..... 3170
Marca: **Metro-Goldwyn-Mayer Films**

### DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

 PROD: Yul Brynner e Anatole Litvak = Regia : Anatole Litvak = Interpreti:  
 Yul Brynner, Deborah Kerr, Kurt Kasznar i

**TRAMA:** Quattordici passeggeri di un aereo diretto a Vienna e bloccato nell'aeroporto della capitale ungherese nel novembre 1956, vengono avvertiti che saranno fatti proseguire per Vienna in pullman. Tra i passeggeri sono Lady Diana Ashmore e un misterioso individuo che si fa chiamare Flemyng. fermati durante il viaggio e condotti a un comando militare; i viaggiatori sono interrogati dal maggiore russo Surov, il quale si mostra galante con Lady Ashmore, l'invita a ballare e finisce per innamorarsi della donna. Il comando ha sede vicino alla frontiera austriaca. Durante i giorni in cui vi sono tratti, i viaggiatori scoprono che Surov è un uomo sensibile. Una notte la donna e Flemyng tentano avventurosamente la fuga attraverso il lago di Neusiedl. Diana e Flemyng vengono catturati, ma Surov non li denuncia. Egli è combattuto in un tremendo dilemma tra il dovere e la ricerca della verità. Dopo un disperato colloquio con Diana, Surov capisce che la sua scelta è fatta e la donna, da parte sua, sente d'essersi legata all'ufficiale russo. La vicenda precipita. Surov comprende l'impossibilità di questo amore e si sacrifica. Egli permette ai viaggiatori e a lady Diana di raggiungere l'Austria, consentendo anche a Flemyng di andarsene. Lo conduce lui stesso al confine; oltre le sbarre Diana guarda per l'ultima volta il maggiore Surov che viene ucciso, pochi istanti dopo dai partigiani ungheresi.

Si rilascia il presente nulla-osta, ~~a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, (\*)~~  
 quale duplicato del nulla-osta concesso **18 MAR. 1959** sotto l'osservanza delle  
 seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

(\*) Leggasi invece: a termine dell'Art. 14 della Legge 16 Maggio 1947, n° 379 e del regolamento annesso al R. D. L. 24 Settembre 1923, n° 3287, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale.

Roma, li

**6 SET 1963**
 MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
 DIREZIONE GEN. SPETTACOLO  
 P. S. A.  
 M. G. de Tomasi

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to MAGRI