

Protocollo N.

28816

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZI DELLO SPETTACOLO



Titolo: "POLICARPO, UFFICIALE DI SCRITTURA"

Metraggio | dichiarato.....
accertato 2850

Marca: TITANUS

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

La TITANUS presenta Renato Rascel in « POLICARPO, UFFICIALE DI SCRITTURA » con Carla Gravina, Romolo Valli, Toni Soler, Luigi De Filippo, Lidia Martora Maresca, Ernesto Calindri, Jose Isbert, Trini Montero, Roberto Rey, con Renato Salvatori e con Peppino De Filippo - Una produzione Titanus realizzata da Silvio Clementelli. Co-produzione italo-franco-spagnola Titanus Roma-S.G.C. Parigi-Hispamex Madrid. Soggetto e sceneggiatura di AGE e SCARPELLI - Il soggetto è tratto dall'opera « La famiglia de' Tappetti » di Arnaldo Vassallo (Gandolin) - Edizioni Garzanti. Direttore di produzione Giuseppe Bordogni A.D.C. - Direttore della fotografia Giuseppe Rotunno A.I.C. - Architetto Flavio Mogherini - Arredatore Gino Brosio - Costumista Piero Tosi - Montaggio Mario Serandrei - Aiuto regista Cesare Oliveri - Assistente alla regia Grazia Campori - Segretaria di edizione Rometta Pietrostefani - Operatore alla macchina Nino Cristiani - Tecnico del suono Giovanni Bianchi - Fotografo G. B. Poletto - Ispettori di produzione Anna Davini, Lucio Bompani - Segretaria di produzione Anna Maria Campanile - Aiuto costumista Marisa Polidori - Truccatore Eligio Trani - Parrucchiera Grazia De Rossi - Commento musicale di Angelo Francesco Lavagnino diretto dall'autore - Motivo originale di Renato Rascel - Edizioni Musicali Titanus-Rascel. Il film è stato realizzato negli stabilimenti Titanus - Negativi Eastmancolor - Sviluppo e stampa Tecnostampa - Registrazione sonora su apparecchi Westrex Recordin System, eseguita negli Studi di Sincronizzazione Titanus. Tutti i personaggi e gli eventi di questo film sono puramente immaginari. Ogni riferimento a fatti o persone della vita reale è puramente casuale - Regia Mario Soldati.

ZIONALE AMMESSO ALLA
AMMISSIONE OBBLIGATORIA
AL CONTRIBUTO DEL 16%
a.s. 1958/59 paghe 31/7/1956 N. 891
a cura del DIRETTORE GENERALE

15 MAR. 1959

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta concesso il a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2.

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GEN. SPETTACOLO
(Dr. G. De Tomasi)
P. c. a.

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

Roma, li

20 OTT. 1959

F.to MAGRI

L A T R A M A

Policarpo de' Tappetti è un ufficiale di scrittura.

Nasce un idillio fra Gegè, figlio del Cavalier Pancarano capo ufficio di Policarpo, e Celeste, figlia di de' Tappetti. Questo idillio non è ben veduto dal Cavalier Pancarano.

Intanto Celeste si è innamorata di Mario, meccanico specializzato.

Gegè nel frattempo è scappato a Venezia con Edelweis, una canzonettista.

Il Ministero ha deciso che tutti gli Ufficiali di scrittura devono usare la macchina da scrivere.

De' Tappetti non si piegherà mai, avendo conseguito il diploma di calligrafo con il massimo dei voti.

Ma Mario il meccanico, Celeste, la moglie Eufemia, lo convincono e lo costringono ad imparare a scrivere a macchina; tanto più che così Policarpo de' Tappetti avrà l'aumento di stipendio.

Si rivedono tutti una domenica al Pincio: Gegè è con Edelweis, divenuta sua moglie e Celeste è con Mario.