

N. 28814



REPUBBLICA ITALIANA



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: IL SENTIERO DELLA RAPINA

(Ride A Crooked Trail)

Metraggio { dichiarato
accertato **2455**

~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~

Marca: UNIVERSAL INTERNATIONAL

2.000 - 10-58

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

INTERPRETI: Audie MURPHY - Gia SCAIA - Walter MATTHAU - Henry SILVA

REGISTA: Jesse HIBBS

Joe Maybe, famigerato disertore, giunge nella città di Little Rock con lo scopo di rubare alla banca facendosi credere un ispettore della Polizia Statunitense. Il Giudice Kyle che non sa la vera ragione dell'arrivo di Maybe, lo nomina aiuto sceriffo con la speranza che riesca a mantenere la pace nel paese. Tessa una ragazza creola, riconosce Maybe, questi però riesce a convincerla e non rivelare il vero scopo della sua presenza, e le chiede inoltre di passare per sua moglie per poter arrivare con più facilità al suo scopo. Un giorno Tessa informa Maybe dell'arrivo in Little Rock di Teeler, noto bandito il quale anche lui era giunto lì per rubare alla banca. Teeler e Maybe vengono allora a patti e dopo i dovuti accordi si lasciano. Intanto per un breve periodo di tempo il Giudice Kyle affida ai falsi sposi la tutela di un orfano, Jimmy, il quale contribuisce con la sua presenza al nascere di un vero amore tra i due. Teeler, non mantenendo la promessa fatta a Maybe, rapina la banca e fugge con il bottino riparandosi in sella al suo cavallo tra una mandria di bestie. Maybe dopo aver ucciso tutti i banditi di Teeler, insegue e cattura il ladro, costringendolo a seguirlo in città. Maybe consegna, al giudice oltre il prigioniero con il bottino, il distintivo di aiuto sceriffo, ma Kyle lo obbliga a trattenerlo perchè se lo è onestamente meritato. Egli si è inoltre guadagnato l'amore di Tessa che sarà la sua vera moglie.

13 MAR. 1959

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

17 MAR. 1959

*P. c. o.
G. de (Comas)*

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to MAGRI