

N. 28809



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: " 7 PITTORI "

Metraggio { dichiarato 320
 accertato 320 - .

Marca: INCOM
Cortometraggi e Televisione
Società per azioni

Terenzi - 4 Fontane, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia : Luciano Euner
Operatore : G. Belloni

Questo documentario si propone di far conoscere al pubblico alcuni pittori, svelandone il più intimo segreto attraverso una presentazione cinematografica che lo rende evidente e spettacolare; dando cioè allo spettatore l'illusione di essere presente al momento creativo, di cui ogni artista è particolarmente geloso.

Il documentario ha inizio con l'inaugurazione di uno studio di pittore : Si vedono quadri, disegni, un cavalletto un tavolino con pennelli, colori e carboncini. Poi si scopre Carlo Levi che sceglie un carboncino e comincia a tracciare una linea su un foglio bianco, poi un'altra, una altra ancora, finché tutte non si sovrappongono per formare l'opera completa.

Successivamente la macchina scopre e sorprende, nei loro rispettivi studi tutti intenti a " creare " un quadro e un disegno, Anna Salvatore, Gattuso, Gentilini, Bartolè, Capogrossi, Cagli.

FILM NAZIONALE CORTOMETRAGGIO
AMMESSO ALLA
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
(art. 19 della legge 17/1955 N° 897)
P. IL DIRETTORE GENERALE

12 MAR. 1959

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 26 MAG 1959

(D. G. do Comand)
[Signature]

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to MAGRI