

N.

28803



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: "UP PERISCOPE" (Quota Periscopio) - Technicolor/WarnerScope

 Metraggio { dichiarato
 { accertato 3087

Marca: WARNER BROS.

200 - 5-58

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: J.M.'S GARNER - EDMOND O'BRIEN - ANDRA MARTIN - ALAN HALE

Regista: GORDON DOUGLAS

LA TRAMA

Il Sotto Tenente di Vascello, Ken Braden (JAMES GARNER), deve interrompere un piacevole flirt con Sally Johnson (ANDRA MARTIN) perchè invitato a presentarsi alla base di Pearl Harbor. All'insaputa di Braden, Sally è addetta all'Ufficio Informazioni della Marina e aveva avuto l'incarico di conoscere quanto più era possibile sul conto di Ken per stabilire la sua capacità a compiere una pericolosa missione, ma aveva finito con l'innamorarsi dell'ufficiale. Mentre in un locale di Honolulu, il guardiamarina Pat Malone (ALAN HALE) e altri membri dell'equipaggio del sottomarino "Barracuda" celebrano il loro primo giorno di franchigia dopo 57 giorni di navigazione, il tenente Phil Carney (CARLETON CARPENTER) ufficiale in seconda, ordina a tutti di rientrare a bordo immediatamente. Al Barracuda è stata assegnata una missione segreta, portando Ken come passeggero. In navigazione, il Comandante del sottomarino, Paul Stevenson (EDMOND O'BRIEN), apre la porta contenente gli ordii, in base ai quali Ken deve approdare sulla piccola isola di Kusaie e fotografare un codice giapponese che permetterà l'intersezione degli ordini ai sottomarini nemici neutralizzando la loro azione contro la flotta americana. Raggiunta l'isola, il sottomarino si adagia sul fondo, dove resterà per 10 ore. Se Ken non sarà di ritorno per quell'ora, sarà considerato prigioniero o deceduto, e il Barracuda ripartirà. Ma Ken compie la sua missione in tempo, e quando il Barracuda attracca a Pearl Harbor l'equipaggio riceve una calorosa accoglienza. Fra la folla, sul molo, si trova anche Sally Johnson.

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla - osta, concesso il 10 MAR. 1959 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) Sia eliminata la battuta detta da Ken "una parte di te, una parte di me, si mettono le due insieme e..." 2) Sia eliminata la scena in cui si vede in primo piano Ken e Sally che si baciano in sala.

Roma, 11

9 APR. 1959

D. G. de Comas

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to MAGRI