

N.



28796

REPUBBLICA ITALIANA



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: "Il Padrone delle Ferriere,,

Metraggio { dichiarato 3000 mt.
accertato 3024

Marca: Flora Film, Variety Film,
Da.Ma Cinematografica

10.000 - 9-58

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

T R A M A

Nel castello di Beaulieu, Clara è triste per la mancanza di notizie di suo fidanzato Gastone di Bligny. Infatti Gastone pervaso dal vizio del gioco, si è indebitato in modo tale da vergognarsi di farsi vedere dalla cugina e fidanzata Clara.

Intanto il Sig. Moulinet, ricco fabbricante di cioccolato, che mira a dare a sua Figlia Atenaide, che per avventura era stata anche disprezzata compagna di collegio di Clara, un titolo nobiliare, oltre una ricca dote, si accolla tutti i debiti di Gastone, costringendo questi a sposare Atenaide. Tale notizia perviene a Clara, ma — dato il carattere altero — ella reagisce, accettando di sposare Filippo Derblay, padrone delle ferriere di Pont-Avesnes, già da lei respinto in quanto non nobile ed anche perchè — non sapendo che la sua famiglia aveva perduto quasi tutta la proprietà per una causa persa — pensa che Filippo la sposi per le sue ricchezze. Di tale perdita ella però viene fortuitamente a conoscenza e questa rivelazione fa cambiare i sentimenti di Clara e Filippo che ella sente ora di amare. Intanto Gastone e Atenaide sono venuti a Pont-Avesnes, ove Moulinet ha comprato un antico castello. Durante una festa — ad una vera lite tra Atenaide e Clara, che invita Gastone a portar via la moglie, Gastone reagisce sfidando Filippo ad un duello alla pistola. Clara, ormai innamoratissima di Filippo, si getterà avanti al marito mentre i due stanno per spararsi, per proteggerlo col suo corpo: ferita, per fortuna leggermente, ella potrà vivere felice con Filippo che non ha mai cessato d'amarla.

TITOLI DI TESTA

Interpreti principali : Antonio Vilar, Virna Lisi, W. Guida, D. Michaelis, E. Maltagliati, C. Caro, M. Girotti, S. Campos, Ivo Garrani, ecc. Regia: A. G. Maiano - A. Regista: S. De Pascale - Montatore: G. Baragli - Architetto: I. Battelli - Arredatore: F. Barsotti - Operatore: M. Montuori - Musica: Lavagnino - Sceneggiatore: A. G. Maiano - Direttore produzione: S. Dani - Ispettore produzione: P. Angeletti - Fotografia: S. Strizzi - Organizzazione generale: Leo Cevenini & Vittorio Martino.

Technicolor-Technirama

FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
CONTRIBUTO DEL 16%
21/7/1956 N.° 897

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla - osta, concesso ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

18 GIU. 1959

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO