

N. 23794



REPUBBLICA ITALIANA



# PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: NEL BLU DIPINTO DI BLU (Volare)

Metraggio { dichiarato 2.833  
              { accertato 2.833

Marca: C.N. Cinematografica  
Nazionale S.r.l.-D.D.L. S.p.A.

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

### "NEL BLU DIPINTO DI BLU" - (Volare)

CINEPRODUZIONI ASTORIA presenta  
Una produzione Associata C.N.-D.D.L.

NEL BLU DIPINTO DI BLU (Volare)

con DOMENICO MODUGNO

GIOVANNA RALLI

ARIANNA

ELISABETTA VELINSKI

FRANCO MIGLIACCI

RICCARDO GARRONE - CARLO TARANTO

e VITTORIO DE SICA

Josè Jaspe - Juan Calvo - Alberto De Amicis - Gino Buzzanca - Antonio

Riquelme - il piccolo Roberto Paris - Manolita Puerto - Antonio Bazzocchi -

Gianni Meccia - Enrico Poli.

Soggetto di PIERO TELLINI e FABRIZIO SARAZANI

Sceneggiatura di PIERO TELLINI-ETTORE SCOLA e CESARE ZAVATTINI

Direttore della Fotografia GIANNI DI VENANZO (A.I.C.)

Regia di PIERO TELLINI

Canzoni di DOMENICO MODUGNO

Commento musicale di MARIO NASCIMBENE diretto da FRANCO FERRARA

Direttore di Produzione RENATO LIBASSI (A.D.C.)

Organizzatore Generale ISIDORO BROGGI (A.D.C.)

### LA TRAMA

Turi è un siciliano povero che vive solo in un vecchio quartiere di Roma.  
Per vivere si arrangia come può, girando per le strade col pianino di  
Assuntina, una magnifica ragazza innamorata di lui, va col camioncino a

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il - 7 MAR 1959 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e ammesso all'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, sottotitolo, le scritte della pellicola, e di non aggiungere altri e di non alterarne in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 18 AGO. 1959

*D. S. G. Comari*

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to MAGRI



fare rifornimenti per la trattoria del quartiere, allietta col suo canto e la sua chitarra il pasto ai clienti della trattoria; Un giorno Turi accetta la proposta di due ladruncoli del quartiere e fa' loro da "palo" durante un furto notturno. Turi viene arrestato per aver tenuto mano ai due compari, che, più furbi di lui, si sono eclissati. Turi giura al maresciallo che si trovava in quella strada a quell'ora per aspettare che una certa servetta si affacciasse. Viene interrogata la servetta che conferma, arrossendo, quanto ha detto Turi. Turi è salvo, ma la servetta, che si chiama Donata e che crede veramente che Turi sia innamorato di lei, fa venire i genitori dal paesello per far conoscere il fidanzato, così Turi, impenitente dongiovanni del quartiere, si trova costretto a sostenere la parte del fidanzatino per non insospettire il maresciallo che lo sorveglia. Alla fine, dopo tante peripezie, Turi capisce che l'unico affetto sincero è quello di Donata e con lei inizia una nuova vita.

---

Aiuto regia: Carlo Castelli - Domenico Bernabei (C.S.C.)

segretaria di edizione: Elsa Carnevali

Operatore alla macchina: Erico Menczer

Tecnico del suono: Franco Groppioni

Segretaria Amministrativa: Anita Galassini

Montaggio: Gisa Radicchi Levi

Direttore della scenografia: Alberto Boccianti

Costumista: Giuliano Papi

Truccatore: Goffredo Rocchetti

Parrucchiera: Maria Miccinilli

Arredatore: Riccardo Domenici

Ispettori di produzione: Nello Meniconi - Alessandro von Normann

Segretario di produzione: Mario Basili

Canzoni: Farfalle - Pasqualino Marajà - Nel blu dipinto di blu - Io -

di D.Modugno e F.Migliacci - Edizioni Curci = Pizzica, Pizzica Pizzica bu

di D.Modugno Edizioni Curci = Strada 'nfosa di D.Modugno Edizioni Curci -

Resta cu'me di D.Modugno Edizioni Curci

Teatri di posa: Stabilimenti I.N.C.I.R. De Paolis

Negativi e positivi S.P?E.S.

Sincronizzazione eseguita presso lo stabilimento FONO ROMA con la collaborazione della C.D.C.

I fatti e i personaggi descritti di questo film sono immaginari. Ogni riferimento alla realtà è puramente casuale.