

N. 28790



REPUBBLICA ITALIANA



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: EL HAKIM (El Hakim)

Metraggio { dichiarato 2800
 { accertato

Marca: ROXY FILM

10.000 - 1.1959

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Intendenti: NADJA TILLER - O.W. FISCHER

Regia: ROXY THIELER

Azisa, una bellissima simpatrice egiziana conosce Ibrahim durante una terribile epidemia di colera. I due giovani si innamorano subito, ma un diverso destino li separa. Azisa, dopo aver vagato di paese in paese, ritrova Ibrahim al Cairo. Riunitisi, dopo una breve parentesi di felicità, Azisa sente che Ibrahim più di lei ama la sua professione. Egli è un hakim, un medico che dedica tutto se stesso ad una missione che in Egitto deve essere al di sopra di ogni umana debolezza. Nella sua terra povertà e miseria sono in contrasto con i segni di un remoto e glorioso passato. Sensuale e vendicativa, Azisa, tradisce Ibrahim con il suo migliore amico. Il medico la scaccia e nasconde il proprio dolore in una ancor più rabbiosa lotta contro il male. Se la sua salute ne soffre, la sua brevura comincia ad essere nota. In condizioni disperate, egli salva il fratello di un diplomatico greco la cui affascinante moglie non gli nasconde di amarlo. I superiori di Ibrahim, gelosi della sua rapida carriera, ne approfittano per danneggiarlo e per creare uno scandalo. Ibrahim, allora, lascia il Cairo e si ritira in un villaggio sulle rive del Nilo. Lì, Ibrahim el hakim, si prediga ad alleviare le sofferenze della povera comunità. Un giorno un medico inglese giunge nel villaggio in cerca di morfina da somministrare ad una miliardaria che, costretta a letto da un male sconosciuto, gira il mondo con il suo yacht. Ibrahim chiede di poterla visitare e convince lady Avan a sottoporsi ad un immediato intervento. L'egiziana opera la miliardaria che guarisce in poco tempo. Ibrahim la segue a Londra e introdotta nell'aristocratico ambiente di lady Avan, diventa uno dei più celebri chirurghi della metropoli inglese. I propri guadagni egli li invia in Egitto per la costruzione di una moderna clinica. Raggiunto il suo sogno, Ibrahim sente improvvisamente

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla - osta, concesso il 13 MAR. 1959 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li 16 MAR. 1959

Handwritten signature and stamp

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to MAGRI

intorno a sé un gran vuoto. I suoi ricordi lo portano sempre più spesso ai brevi, felici giorni vissuti con Azisa. Anche la sua salute diventa instabile. Solo lady Avan conosce il suo terribile segreto. Ad Ibrahim restano pochi mesi di vita. Non c'è scampo per lui: cancro ad un polmone. Disperata la miliardaria lo convince ad andare a Parigi per farle visitare da un famoso cancerologo. A Parigi, Ibrahim ritrova Azisa in un locale notturno. Lady Avan, che intanto ha avuto la conferma della impossibilità che Ibrahim si salvi, si incontra con Azisa e le dice la sorte che le attende. La danzatrice egiziana abbandona la sua carriera e parte con Ibrahim per l'Egitto. Ibrahim, vicino ad Azisa, cerca di ritrovare qualche attimo di felicità prima che il vento muova le sabbie del deserto che cancelleranno per sempre la sua vita.

FINE

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

