



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: "LO SPECCHIO SCURO" (Dark Mirror)

 Metraggio { dichiarato 2442
 accertato 2338 2338

Marca: UNIVERSAL INTERNATIONAL

10.000 - 4-1959

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

INTERPRETI - OLIVIA DE HAVILAND - LEW AYRES - THOMAS MITCHELL

R E G I A - ROBERT SIODMAK

Un noto medico è stato ucciso nel proprio appartamento con un colpo di coltello nella schiena.

I sospetti si dirigono su Ruth Collins, giovane commessa di un negozio che ha sede nello stabile dove è stato commesso il crimine.

Il detective Stevenson appura che il medico ucciso aveva avuto la sera stessa del delitto un appuntamento con la ragazza. Ruth Collins, ha una sorella gemella, Terry che le rassomiglia in modo straordinario e non si può quindi sapere quali delle due è la colpevole.

Il detective chiama in aiuto il dottor Elliott specialista in casi psicologici. Le due gemelle benchè si dichiarino innocenti, si sottopongono ad ogni indagine. Nel corso degli esperimenti le due ragazze si innamorano del dottore. Terry prova dell'odio per Ruth e la suggestiona talmente fino a convincerla d'essere pazza. Al termine delle sue osservazioni anche il dottore dichiara che una delle due sorelle è affetta da follia criminale e resta ancora da stabilire se la paranoica sia Ruth o Terry.

Il dottore Elliott telefona a casa delle sorelle e chiama Ruth. Risponde invece Terry e finge di essere sua sorella. Essa accetta l'invito di Elliott di andare a casa sua ma non appena ha posato il ricevitore, entra Ruth ed allora Elliott comprende subito il trucco e vede chiaro che Terry è la pazza criminale, che cerca di accusare Ruth inconsapevole vittima dell'atroce follia della sorella.

./.

31 LUG 1947

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li _____

22 LUG 1950

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

P. to Colonna

Stevenson ed Elliott fanno poi sapere a Terry che Ruth si è suicidata e Terry in una crisi di esaltazione si tradisce e quando qualche istante dopo vede stupefatta e atterrita l'immagine della sorella vivente riflessa in uno specchio capisce che il suo piano inteso a far impazzire Ruth non è stato realizzato e che il suo destino è segnato. Ruth troverà nell'amore di Elliott una nuova certezza di felicità.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

