

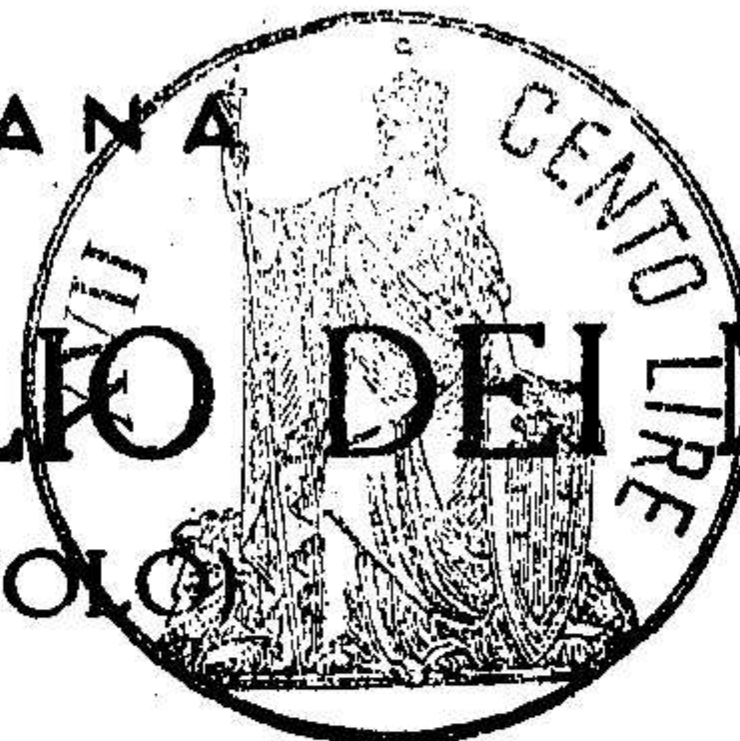
N. 28687



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)



TITOLO: I DIAVOLI VERDI DI MONTECASSINO (titolo originale: DIE GRÜNEN TEUFEL VON MONTE CASSINO)

Metraggio { dichiarato 2.768
accertato 2767

Marca: EXPORT FILM BISCHOFF & CO

10.000 - 5.1959

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: HARALD REINL

Interpreti Principali: JOACHIM FUCHSBERGER - ELMA KARLOWA - ANTIJE GEERK

Soggetto:

Nell'estate del 1943, il primo reggimento paracadutisti tedesco, da Avignone, dove era a riposo, fu trasferito sul fronte di guerra italiano, e si stabilizzò sul fiume Volturno, per fronteggiare le armate americane e inglesi, che avanzavano dalla Calabria. Si trattava di impedire che le truppe di quelle armate, occupassero Roma. Ordine tassativo alle truppe tedesche di escludere, dal loro sistema difensivo, il Monastero di Montecassino. Il generale Schlegel, addetto ai rifornimenti, venuto a conoscenza che nel Monastero erano conservate opere d'arte, trasportate da Napoli, si adoperò a persuadere il Padre Priore a consegnargliele, per farle portare a Roma, dove sarebbero state al sicuro, temendo che il Monastero potesse essere bombardato dagli alleati, dopo un primo diniego il Priore acconsentì, e quegli innumerevoli tesori artistici vennero portati in salvo nella capitale, vi riuscirono, nonostante che la colonna che li trasportava venisse assalita lungo la strada dai partigiani. Poi il 15 febbraio 1944, l'aviazione americana e inglese distrusse il Monastero. E fu la fine: morte, terra bruciata, miseria. Gli eroi del film sono ora fra i morti e sono ufficiali e soldati. Solo Inge, infermiera di un ospedale da campo, con il marito Carl, un idealista scampato ai massacri, ritornano dopo la bufera a visitare i camposanti di guerra, i quali conservano amici e conoscenti d'un tempo... e fra tanta tristezza avranno la gioia di rivedere il Monastero di Montecassino ricostruito.

Distribuzione: GLOBE FILMS INTERNATIONAL S.p.A.

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 20 FEB. 1959 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) Che nella scena che si svolge tra Reiter ed Helene (rullo II) vengano eliminati i fotogrammi in cui Helene mostra il proprio seno scoperto.

Roma, li

- 9 MAG. 1960

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GEN. SPETTACOLO
P. C. C.

(Dr. G. De Tomasi)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to MAGRI