

N. 28669



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: **"PALERMO, IERI E OGGI"**

Metraggio { *dichiarato* 385
accertato 385

Autore: Aldo Franchi

10.000 - 5-58

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Documentario a colori "Palermo, ieri e oggi" di Aldo Franchi; fotografia di Giuseppe Aquari e Edmondo Affronti.

La prima parte del documentario è dedicata alla vecchia Palermo. La Cattedrale, Via Maqueda, la Fontana Preterita, Villa Giulia sono presentate ricordando le autorevoli pagine che alla città e all'isola dedicò Wolfgang Goethe nel suo "Viaggio in Italia". L'arte e la storia, la bellezza della natura e la sensibilità delle genti, danno vita a quel mondo singolare che sempre realizzò il sogno delle genti che approdarono in questa terra mediterranea. Si ricordano la civiltà araba e quella normanna attraverso caratteristiche opere del tempo. Ruggiero II è il personaggio più eminente del mondo normanno presente a Palermo. Dalle botteghe dei pittori popolari dove in singolari rappresentazioni sono presenti gli episodi più significativi della nostra storia (Vespri Siciliani, Impresa di Garibaldi, Ruggiero II in parlamento) si passa al Palazzo dei Normanni dove appunto è l'opera più significativa di Ruggiero II, la Cappella Palatina. In questo stesso Palazzo, dove una lapide rammenta Federico II e la sua Corte, i poeti siciliani ai quali si devono i primi canti in lingua italiana, ha oggi sede l'Assemblea Regionale Siciliana, la cui attività legislativa è stata ed è alla base del rinnovamento dell'Isola da undici anni. Palermo è un esempio del lavoro compiuto. Nella seconda parte del documentario si presentano, in sintesi, i concreti risultati raggiunti nei vari settori: opere pubbliche, edilizia scolastica e popolare, iniziative turistiche, mezzi di trasporto (navi, linee ferroviarie, nuovo aeroporto), viabilità (autostrada Palermo-Catania, Strade di campagna, nuova rete stradale), opere riguardanti la produzione di energia elettrica, la zona industriale, il cantiere. Il vasto panorama della Palermo di oggi, che riflette l'attività legislativa dell'Assemblea Regionale Siciliana, si conclude con il ricordo di altre pagine, quelle di uno scrittore moderno che nel suo "Viaggio in Italia" sottolinea acutamente gli aspetti della trasformazione di Palermo e dell'Isola italiana.

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il **16 FEB. 1959** a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

19 FEB. 1959

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Ariosto