

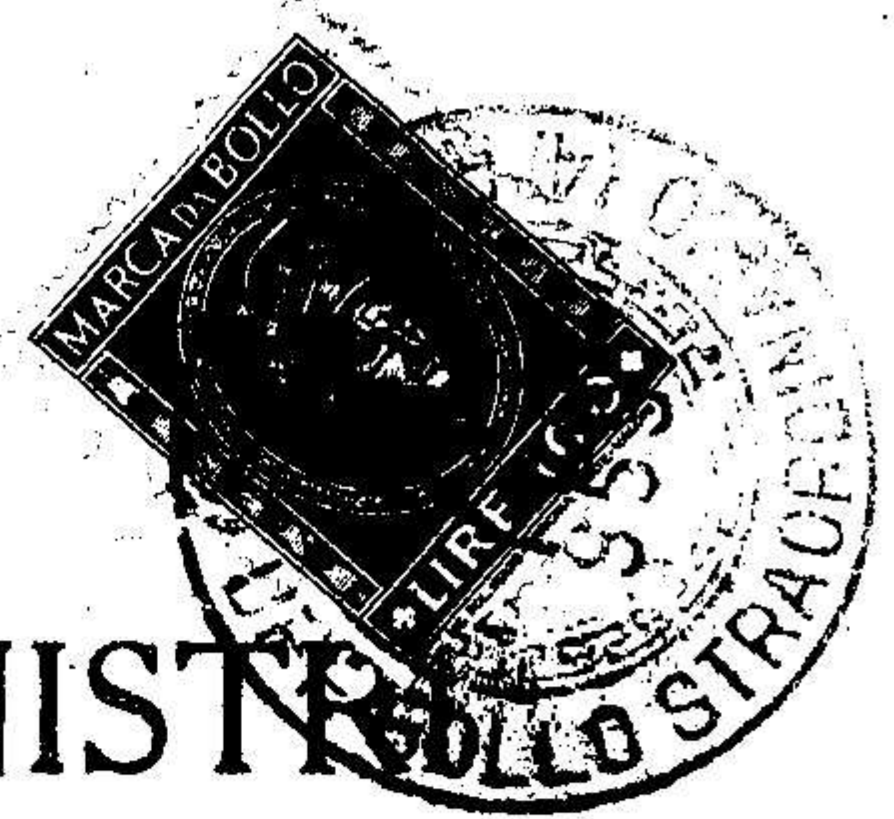
N. 28667



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)



TITOLO: CALYPSO

Metraggio { dichiarato 2801
 { accertato 2796

Marca: ENALPA FILM - Società per Azioni

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Franco Rossi; interpreti: elementi locali tratti da film di lungometraggio a carattere documentaristico.

Attraverso gli occhi e le vicende di una tipica famiglia antilliana composta da una madre, un nonno, uno zio, due figli, due orfani adottati e gli amici della famiglia, si vedono gli aspetti più tipici del paesaggio, del folklore, della musica, delle abitudini e delle cerimonie del variegato mondo delle isole delle Antille e del Mar del Caraibi.

TITOLI DI TESTA: CALYPSO (Eastman-Color Totalscope) - Una coproduzione italo-francese ENALPA FILM Roma - FILMSOMOR - France Cinema Production Parigi, Realizzate interamente nelle isole Antille e nel Mar del Caraibi da FRANCO ROSSI, GOLFIERO COLONNA, LEONARDO BENVENUTI e LUCIANO ERCOLI Direttore di Produzione. PIERLUDOVICO PAVONI A.I.C. Direttore della Fotografia, MARIO GARBUGLIA Direttore Artistico, Giovanni Scarpellini operatore, Alexander Graham Whiteley, Assistente Artistico, Piero Lazzeri, Ispettore di Produzione, Nadia Vitali Costumista, Fausto Rossi, Capo Elettrecista, Alpinolo Diamanti capo meccanista. Soggetto e Sceneggiatura Leonardo Benvenuti e Piero De Bernardi. Commento Musicale di Angelo Francesco LAVAGNINO. Montaggio Mario Scandrei. Commento letto da Enrico Maria SALERNO. Doppiaggio C.I.D. Trasporti aerei K.L.M. Positivi e negativi TECNOSTAMPA. Registrazioni sonore FONOLUX. Prodotto da Riccardo WHITBY e Alberto PUGLIESE. Produttore Esecutivo GOLFIERO COLONNA. DOPO IL TITOLO FINE: CY GRANT, Peter, SALLY NEAL, Reay, Louise Bennet, la madre; Carlton Gumba "The Mighty Spittfire" lo zio; Paul Savain, il nonno; Didier Petrus, il figlio;

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 16 FEB 1959 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

- 1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli, le scritte delle didascalie, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere e altri e non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.
- 2°) Vengano tolte le due scene in cui la ragazza indigena appare in 1° piano con i seni scoperti . =

FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA ED AL CONTRIBUTO DELICOLA 16% comma dell'art. 11 del D.L. 15/10/56 (N. 897) DIRETTORE GENERALE

Roma, li 20 MAG 1959

(Dr. G. de Tomasi)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Ariosto

Evert Washington Minto "Little Minto", l'ambasciatore. Consulente per il Voodoo, Odette Monnesson Rigaud, Consulenti locali Oscar Torres, Robert Larque. Parole e musica del Calypso di protesta di Alexander Graham Whiteley e Cy Grant. Parole e arrangiamento della canzone "Don't tie your donkey there" di Cy Grant. Con la partecipazione di CORTIJO E IL SUO COMBO e il cantante ispanico RIVERA. Complesso corale SIMIDON di Haiti. Arrangiamenti di Fernand LAGUERRE e Line MATHON BLANCHET. Ringraziamo i Generali di Haiti, Porto Rico, Antigua, Trinidad, Giamaica e la Prefettura della Martinica per la cortese assistenza e collaborazione prestata alle Spedizioni Cinematografiche.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA



MINTO