

N. 28663



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)



TITOLO: " LA TANA DEL LUPO" (Vlci Jama)

Metraggio { dichiarato 21.600
 { accertato 2600
 2600

Marca: CESKOSLOVENSXY STAAR FILMS
 CECOSLOVACCA.-

10.000 - 5-58

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Jana BREJSHOVA

Regia: Jezi WEISS
 Jerina SEJBALOVA

Miroslav DOLEZAL

Nella piccola città di Rozvadov giunge una fanciulla orfana, appena dimessa da un convento a seguito dell'adozione fatta da una coppia senza figli.

Il padre adottivo, Robert, è veterinario e sindaco della cittadina. La madre adottiva, Clara, di venti anni più anziana del marito, è una donna dispotica e gelosa, sensuale e ridicola, che esercita sul marito una specie di diritto di proprietà. Quando, l'arrivo della giovane gli rivela per contrasto quanto è sprecata la sua vita accanto ad una simile moglie.

Così egli si innamora di Jana, l'orfana, che corrisponde al suo sentimento, dapprima confusamente, forse per compassione, poi sempre più consapevole che ciò che prova per lui è amore.

Robert, intanto, insofferente della propria situazione coniugale, accetta un incarico in una città più grande, a Bratislava. La moglie piange e si dispera, mentre la figlia adottiva intravede della partenza di Robert il principio di una rottura definitiva fra lui e sua moglie Clara, che per apparire più giovane si mette strani cappelli ed abiti vistosi.

La lontananza dei due coniugi non dà, però, il suo frutto nel senso voluto.

Jana ama perdutamente il padrino, mentre però costui, benchè a sua volta innamorato di lei, non è sicuro di avere il coraggio di compiere il passo risolutivo verso la moglie.

Clara d'attorno è ammalata e lui temporeggiava volentieri, aspettando che la galoppante malattia risolvesse da sola il problema.

Nel frattempo Jana langue e si consuma, tra sinistre bizzarrie e la durezza della madre adottiva che muore, Robert, ormai libero, vorrebbe rifarsi una vita con Jana, questa ha già cessato di amarlo e si allontana da lui per sempre.

17 FEB. 1959

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 20 MAR. 1959

Lo. G. de Comas
P. C.
[Signature]

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Ariosto