

N. 2809/28790



REPUBBLICA ITALIANA



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: EL HAKIM (El Hakim)

Metraggio { dichiarato 2800
 accertato 2800

Marca: ROXY FILM

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Rolf Thiele

Interpreti: Nadja Tiller - O.W. Fischer -

Azisa, una bellissima danzatrice egiziana, conosce Ibrahim durante una terribile epidemia di colera. I due giovani si innamorano subito, ma un diverso destino li separa. Azisa, dopo aver vagato di paese in paese, ritrova Ibrahim al Cairo. Riunitisi, dopo una breve parentesi di felicità, Azisa sente che Ibrahim più di lei ama la propria professione. Egli è un hakim, un medico che dedica tutto se stesso ad una missione che in Egitto deve essere al di sopra di ogni umana debolezza. Nella sua terra povertà e miseria sono in contrasto con i segni di un remoto e glorioso passato. Sensuale e vendicativa, Azisa, tradisce Ibrahim con il suo migliore amico. Il medico la scaccia e nasconde il suo dolore in una ancor più rabbiosa lotta contro il male. Se la sua salute ne soffre, la sua bravura comincia ad essere nota. In condizioni disperate, egli salva il fratello di un diplomatico greco la cui affascinante moglie non gli nasconde di amarlo. I superiori di Ibrahim gelosi della sua rapida carriera, ne approfittano per danneggiarlo e per creare uno scandalo. Ibrahim, allora, lascia il Cairo e si ritira in un villaggio sulle rive del Nilo. Lì, Ibrahim el hakim, si prodiga ad alleviare le sofferenze della povera comunità. Un giorno un medico inglese giunge nel villaggio in cerca di morfina da somministrare ad una miliardaria che, costretta a letto da un male sconosciuto, gira il mondo con il suo yacht. Ibrahim chiede di poterla visitare e convince lady Avan a sottoporsi ad un immediata intervento. L'egiziano opera la miliardaria che guarisce in poco tempo. Ibrahim la segue a Londra e introdotto nell'aristocratico ambiente di lady Avan, diventa uno dei più celebri chirurghi della metropoli inglese. I propri guadagni egli li invia in Egitto per la costruzione di una clinica moderna. Raggiunto il suo sogno, Ibrahim sente improvvisamente intorno a sé un gran vuoto. I suoi ricordi lo portano sempre più spesso ai brevi, felici

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il - 5 FEB. 1959 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li 14 FEB. 1959

p. o. s.
G. A. (Emmer)

IL SOTTOSEGRETARIO

