

N.

28607



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: SECUZIONE AL TRAMONTO

(Star In the Dust)

 Metraggio {

dichiarato
accertato	2290

MXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Marca: UNIVERSAL INTERNATIONAL

2.000 - 10-58

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

INTERPRETI: John AGAR - Mamie VAN DOREN - Richard BOONE

REGISTA: Charles HAAS

Sam Hall, un assassino di professione, viene pagato da alcuni allevatori di bestiame per uccidere tre agricoltori che avevano occupato il terreno da pascolo. Commesso il delitto, Sam viene catturato dallo Sceriffo Bill Jordan, giudicato e condannato a morte. Gli allevatori organizzano un piano per liberarlo mentre gli agricoltori si battono per vederlo morto. Sam Hall, consegna alla sua fidanzata, Nellie Mason, due lettere dalle quali risulta che George Ballard banchiere della città, gli prometteva 1000 dollari per ogni agricoltore ucciso; se Ballard non lo avesse aiutato a fuggire, la fidanzata le avrebbe dovute consegnare allo sceriffo. Senonchè Ballard dice a Nan Hogan, sua ex-amica, che quelle lettere erano state scritte da suo marito e cerca, ricattandola, di persuaderla a portare una pistola a Sam Hall. Quindi Ballard fa allontanare lo sceriffo dalla prigione, inducendo sua sorella Ellen, fidanzata dello sceriffo stesso, a condurlo via. Sam tenta allora di fuggire, ma viene fermato dall'aiuto-sceriffo Orvall. Intanto Nan Hogan viene a sapere da Nellie che l'autore delle due lettere fu Ballard, e ne informa lo sceriffo, il quale esige una confessione. Intanto gli agricoltori marciano verso il paese per avere giustizia. Ballard si rifugia sul tetto della Banca spara, allo sceriffo, ma sbaglia colpo, perchè Ellen, venuta a conoscere la verità, glielo devia. Il cavallo sul quale gli agricoltori avevano nel frattempo messo Hall per impiccarlo spaventato dal colpo fugge procurando così la morte di Sam Hall.

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 4 FEB. 1959 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

4 FEB. 1959

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

Fio Ariosto