

~~MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO~~
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: ERCOLE E LA REGINA DI LIDIA

Metraggio { dichiarato 2700
accertato 2700

LUX FILM S.p.A.

Marca: GALATEA S.p.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

LUX FILM presenta una produzione LUX FILM - GALATEA - LUX C.C. DE FRANCE realizzata da BRUNO VALLATI - Con STEVE REEVES in: ERCOLE E LA REGINA DI LIDIA - Sceneggiatura di ENNIO DE CONCINI, PIETRO FRANCIS - con: SYLVA KOSCINA - GABRIELE ANTONINI - SERGIO FANTONI - CARLO D'ANGELO - PATRIZIA DELLA ROVERE - FULVIA FRANCO - PRIMO CARNERA e con SILVIA LOPEZ.

Musiche di ENZO MASETTI dirette da CARLO SAVINA - Montaggio di MARIO SERANDREI - Assistente MISA GABRINI - Direttore delle luci effetti speciali MARIO BAVA - Direttore della produzione FERRUCCIO DE MARTINO - Regia di PIETRO FRANCISCI. -

Trama

Dopo aver riportato l'ordine e la giustizia a Kolco, Ercole parte per Tebe con Jole e Ulisse. Nell'attraversare una gola Ercole deve combattere con il gigante Antèo, figlio della terra. La lotta è impari, ma Ercole riesce ugualmente ad avere la meglio. In una grotta incontrano Edipo che in punto di morte prega l'eroe di evitare che i suoi figli Eteocle e Polinice combattano tra loro per la successione al trono. A Tebe Ercole svolge la sua missione presso Eteocle che gli affida un messaggio di pace per il fratello. Ercole ed Ulisse partono per la loro missione ma l'acqua di una fonte magica fa smarrire la memoria ad Ercole e i due vengono fatti prigionieri della regina di Lidia. Ulisse riesce a chiamare in soccorso gli Argonauti che sconfiggono gli armati della regina. Intanto a Tebe Polinice, che non aveva ricevuto il messaggio, sfida il fratello in un duello che li uccide entrambi. Tebe è senza Re e Anfirao, che ha fatto prigioniera Jole, decide di conquistarla. Ercole, seguito da tutti i tebani lo affronta e l'esercito nemico viene travolto. La pace torna a Tebe e Ercole può finalmente riabbracciare la sua dolce sposa.

Si rilascia il presente nulla osta a tale duplicato del nulla osta concesso il 3 gennaio 1959 a termini dell'art.14 della legge 16.5.1947, n.379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24.9.1923, n.3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

Si rilascia il presente nulla osta a tale duplicato del nulla osta concesso il

a termine della legge 21 aprile 1959, n.164,

salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri fotografici originali, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

15 DIC. 1970

PER COPIA CONFORME
IL DIRETTORE DI DIVISIONE
(Dott. Antonio D'orsazio)

IL MINISTRO

IN UFFICIO DI STATO

F.to Adm.