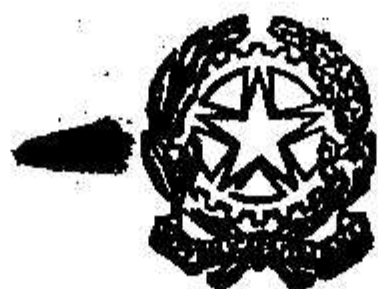


N. 28561



REPUBBLICA ITALIANA

## PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: "MARDI GRAS" (MARTEDI GRASSO) ORIGINALEMetraggio { dichiarato 2942  
accertato

Marca: 20th CENTURY FOX S.A.I.

TIP. UGO QUINTILY - ROMA

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: Pat BOONE - Christine EABERE - Tommy SANDS - Sheree NORTH.  
Produzione: Jerry WALD.  
Regia: Edmund GOULDING.

## LA TRAMA

Paul Neweol, allievo dell'Accademia Militare della Virginia e i suoi compagni di camerata Berry, Tony e Dick, giungono a New Orleans per partecipare con 900 altri allievi dell'Accademia alla festa del martedì grasso.

Paul, che ha in precedenza vinto la riffa organizzata da Tony si è impegnato ad avvicinare e portare alla stella del cinema Michelle Marton, una francesina eletta regina del martedì grasso, l'omaggio degli accademisti.

I doveri della sua carica affaticano troppo Michelle che si fa sostituire nella fastosa parata carnevalesca dalla sua amica Eadie, e lo può fare con facilità grazie

alla mascherina che cela i lineamenti delle belle, e s'ingolfano nel folto della baraonda.

La reginetta in incognito e l'allievo Paul si incontrano, intrecciano un dolce idillio e poi si separano.

Un fotografo li ha colti durante un giro di valzer e Paul apprenderà dai giornali l'identità della fanciulla di cui si è innamorato e teme di essere stato preso in una trappola pubblicitaria.

I due vivranno così le vicissitudini di ogni amore giovanile, che finisce sempre per aver ragione di ogni ostacolo, compresi quelli poco comuni che prendono il nome di divismo, disciplina militare, lancio pubblicitario.

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 30 GEN. 1959 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 2 FEB. 1959

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Ariosto