



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: «NELLA CITTÀ L'INFERNO»

Metraggio { dichiarato 2890
accertato

Marca: Riama Film

10.000 - 1-1959

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

LA TRAMA

Lina, una servetta veneta, ingenua e sprovveduta, entra in carcere con un gruppo di compagne di sventura tra le quali Vittorina, un'infanticida.

Lina protesta inutilmente la sua innocenza, ha orrore e sgomento di quanto le accade intorno, ma a poco a poco prende l'abitudine alla vita del carcere. Fa amicizia con Egle, la « campionessa » delle recidive. Egle vuole « svegliarla » dalla sua balordaggine e le impartisce così bene le smalziate lezioni di vita che quando Lina, riconosciuta innocente, esce dal carcere, sa con esattezza quale strada seguire. In Egle, invece, va operandosi un processo di trasformazione al bene. Affezionatasi a Marietta, una giovane ladra romantica, è felice di vederla uscire in libertà. È profondamente scossa alla vista di Vittorina, l'infanticida, che tenta di uccidersi.

Ma la sua netta trasformazione avviene al rientro di Lina in carcere. Esultante per aver saputo seguire i suoi consigli, Lina le si presenta grottescamente elegante e segnata dal vizio. Egle le si getta addosso battendola selvaggiamente, quasi a voler distruggere quella sua mostruosa creazione e grida, disperata, che non voleva ridurla così, che lei ha deciso di non rientrare mai più in quel pozzo della disperazione.

TITOLI DI TESTA

Cineriz presenta - Anna Magnani, Giulietta Masina - in NELLA CITTÀ L'INFERNO - prodotto dalla Riama Film - con Cristina Gajoni-Anita Durante-Milly Monti-Marcella Rovena-Miranda Campa - e (nell'ordine alfabetico): Elda Bardelli-Virginia Benati-Manzilla Ercolani-Renata Frati-Luigina Giustini-Lia Grani-Mirella Gregori-Alba Maiolini-Maria Marchi-Marisa Natale-Mara Oscuro-Ada Passeri-Paola Piscini-Angela Portaluri-Rosana Trinca-Marcella Valeri-Pia Velsi e con Saro Urzi Umberto Spadaro-Nando Checchi e con la partecipazione straordinaria di Myriam Bru-Renato Salvatori. Soggetto ispirato al romanzo di Isa Mari « Roma, Via delle Mantellate ». Sceneggiatura e dialoghi di Suso Cecchi D'Amico. Direttore della Fotografia Leonida Barboni. Aiuto Regista Rinaldo Ricci - Operatore alla macchina Ajace Parolin-Architetto e Arredatore Ottavio Scotti-Costumi Beni Montresor-Montaggio Jolanda Benvenuti-Suono Enrico Palmieri-Trucco Alberto De Rossi e Eligio Trani-Ispettore di produzione Oscar Brazzi.

Questo è un film immaginario. La vicenda, per necessità di produzione, è ambientata a Roma, Ma non ha nessun riferimento con avvenimenti, luoghi e persone della realtà.

Il film è stato girato con colonna sonora in presa diretta negli Stabilimenti « Amato & C. » al Palatino, su negativi Kodak. Stampa e positivi Istituto Nazionale Luce.

Musiche di Roman Vlad - dirette da Franco Ferrara Organizzatore Franco Magli - Realizzazione di Giuseppe Amato - Regia di Renato Castellani.

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 19 GEN. 1959 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scene della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) Vietare la visione ai minori di anni 16.

Roma, li 13 MAG. 1959

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Ariosto