

28459



REPUBBLICA ITALIANA
PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

~~PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI~~

~~MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO~~

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "EUROPA DI NOTTE"

Marca: Avers Film Cinematografica
Internazionale S.p.A.

Metraggio } dichiarato
 } accertato 2700

1.000 - 3-1959

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Nello stesso momento in cui con il tramonto del sole, cominciano ad accendersi le luci dei Cambi Elisi di Parigi, della Gran Via di Barcellona, della Kurfursterdam di Berlino, di Via Veneto a Roma, dello Strand di Londra, da tutte queste città, da tutte queste vie, nasce una nuova magica città; la città dei divertimenti, la città dei music-halls, dei night-clubs, delle boites e delle caves. La progressione narrativa seguirà l'avanzare delle ore. Dagli spettacoli della sera, quelli della televisione per intenderci, con l'abilità dei giocolieri alla sensazionale magia dei prestigiatori per arrivare agli acrobati del circo, ai pagliacci, agli equilibristi. La prima parte della notte sarà compiuta, scandita dai classici balletti delle Girls della Nouvelle Eve e dei cori Ucraini. Poi spente le luci di certi locali, l'Europa di notte andremo a cercarla altrove e la macchina da presa scenderà nelle caves, nei night-club, dove si fa tardi. Dalle fantasie curiose del Corrousel al Crazy Horse saloon, al Flamenco. Gli ultimi numeri in un crescendo violento segneranno l'acme del film. I ritmi dei Platters, le canzoni di Modugno, il rock and roll dei Colin Hicks, lo sca-tenato balletto negro di Archie Savage Dancers esploderanno all'alba mentre il sole comincia a tornare sulle strade di Berlino, Londra, Madrid e Roma.

LA WARNER BROS. presenta

Carmen Sevilla, Henry Salvador, Domenico Modugno, I platters, Channing Pollock, Robert Lamouret, Colin Hicks, I Rastelli, Nouvelle Eve, Charley Ballet, Crazy Horse Saloon, Ucraina Orlik, Coccinelle, Archie Savage Dancers.

EUROPA DI NOTTE

Prodotto da Fabio Jegher ;

Coproduzione Italo Francese Avers Film - Roma - Paris;

Trattamento di Ennio De Concini- Testo Parlato di Gualtiero Jacopetti;

FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
ED AL CONTRIBUTO DEL 16%.

(1° comma dell'art. 11 della legge 31/7/1956 N.° 897)

p. IL DIRETTORE GENERALE

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 19 GEN. 1959 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) Vietare la visione ai minori di anni 16.

Roma, li 19 GEN. 1960

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GEN. SPETTACOLO
p. c. c.

(Dr. G. De Tommaso)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

MINISTRO

F. Ariosto

Direttore della scenografia: Flavio Mogherini
Montaggio di Mario Serandrei
Direttore della fotografia: Gabor Pogani (A.I.C.)
Organizzatori generali: Ralph Marzocchi e Antonio Altoviti (A.D.C.)
Regia di Alessandro Blasetti

(Titoli in coda) :

Carmen Sevilla - Domenico Modugno - Henry Salvador - I Platters -
Il prestigiatore Channing Pollock - Robert Lamouret e il suo paperino -
The King of rock and roll Colin Hicks and his band -
I clowns Rastelli del Holiday on ice - La Nouvelle Eve avec Le Charley Ballet
conseiller artistique Duriex Regis)
Il Crazy, Horse saloon con Dolly Bell, Lady Phu Qui Cho, Lilly Niagara, les
Croq'Monsieur.
El Corral de La moreria con i ballerini Alba, Saldoval, Quintero, Carmen Casar-
rubios, Maria Marquez.
Il Core dei "Bandouristes D'Ukraine" con il gruppo di danza Ukraina Orlik"
Le Carrousel de Paris avec Coccinelle.
Alba Arnova, Il Circo Togni, La Princesse Badia, Roland D'Avell -
Stanley Warson, I 3 Monarchs, Eddie Gray, Chu Fu e May, i Tongas, Mac Ronay,
I Condoras.
Gli Archie Savage dancers: Hazel Rogers, Walter Davis, Gloria Jones, Andrew
Robinson, Betty Lomax, Charles Moore, Jean Pace, Harold Walker, Jeannette
Williams, Leroy Hamilton, Norman and Armestead Shobet, Natt Busch, coreografie
di Archie Savage -
Musiche originali di Don Powell.

Henry Salvador canta le canzoni: Rose (edizioni musicali Tutti) e Dans mon Ile
(musica di Henry Salvador) parole di Maurice Pon, ediz. Eddie Barclay- Neuilly
sur Seine, disco Barclay n. 70139

Commento musicale di Carlo Savina diretto dall'autore. Edizioni Musicali Nord Sud.

Tecnici del suono: Vittorio Trentino - Mario Amari;
Aiuto registi: Isa Bartalini - Luigi Vanzi;
Assistente alla regia: Gabriele Palmieri; (C.S.C.)
Operatore alla macchina: Mario Capriotti;
Arredatore Arrigo Breschi;
Direttore Amministrativo: Giuseppe Rotolo
Ispettore di produzione: Nello Menicoli - Mara Blasetti;
Segretario di produzione: Mario di Biase
Segretari Amministrativi: Franco Marras - Carlo Fabris

Negativi Eastmancolor - sincronizzazione eseguita negli stabilimenti della Fono
Roma. Sviluppo e stampa presso lo Stabilimento della Tecnostampa - Westrex Recor-
ding.

In Francia: Direttore amministrativo Roger Trochet - direttore di Produzione Jean
Demosceaux;

In Inghilterra: Aiuto regista Lucky Sacripante - Assistente Cristofer Broadbent;

In Spagna : Direttore di produzione Carlos Grande;

In Germania : Direttore di produzione Adolphe Rosen.