

N. 28448



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: THE NAKED AND THE DEAD (Il nudo e il morto) in Technicolor

Metraggio { dichiarato 3450
accertato

Marca: PAUL GREGORY

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Nazionalità : Americana
Produzione : Paul Gregory
Regia : Raoul Walsh
Distribuzione : R.K.O. Radio Films
Interpreti : Aldo Ray - Cliff Robertson - Raymond Massey - Lil St. Cyr - Barbara Nichols.

Il generale Cummings nomina Hearn suo aiutante di campo poichè ripone nel giovane molta fiducia e lo tratta come un figlio. Ben presto però Hearn si attira le ire del generale perchè non condivide la sua teoria che è quella di credere che quanto più gli uomini odiano i loro ufficiali tanto più cresce la loro furia combattiva.

Per punizione Cummings invia Hearn in missione col sergente Croft ed altri uomini. Alla perdita del primo uomo Hearn s'impesierisce e vorrebbe tornare alla base ma Croft lo spinge a proseguire, nascondendogli che sono stati scoperti dai giapponesi. Hearn viene ferito ed allora Croft prende il comando della spedizione spingendo gli uomini ad avanzare; però viene colpito a morte ed allora gli uomini si addentrano nella jungla per tentare il ritorno ed intanto inviano un messaggio indicante i movimenti del nemico.

Dopo sforzi sovrumani i tre uomini superstiti riescono a raggiungere la nave col loro tenente gravemente ferito.

Grazie al messaggio ricevuto il Colonnello Dalleson, che sostituisce Cummings che è al comando generale per richiedere l'aiuto della Marina, sferra un attacco in massa e conquista l'Isola. Al suo ritorno il generale Cummings guarda corrucciato i soldati stanchi ma vittoriosi e ripensa alle parole dettategli da Hearn nell'infermeria: gli uomini l'avevano strappato alla morte non perchè avevano paura di lui ma perchè se lo avessero perso avrebbero perso una parte di loro stessi.

LA TRAMA

Un gruppo di militari fa baldoria in un locale notturno di Honolulu dove Lily si esibisce nello spogliarello.

Il giorno dopo sono a bordo di una unità della Marina Americana pronti per sbarcare in un'isola in mano dei giapponesi. Un plotone, comandato dal Sergente Croft, viene fatto sbarcare per ricognizione. Croft è odiato dagli uomini per la sua durezza ma è rispettato per le sue qualità di comandante. Quando Croft con un mitra uccide un prigioniero giapponese uno degli uomini lo accusa di aver ucciso per sadismo e il tenente Hearn poi gli impedisce di uccidere un altro gruppo di giapponesi.

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 9 GEN. 1959 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

21 GEN. 1959

(Signature)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Ariosto