

28420



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI  
SERVIZI DELLO SPETTACOLO



TITOLO: LETTERA DA EL ALAMEIN

Metraggio { dichiarato 300  
                  accertato 300

Marca: FULCOFILM S.A.R.L.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regista Enrico Fulchignoni  
Operatore Piero Portalupi  
Commento Giovanni Ansaldo

Nel documentario "Lettera da El Alamein" si è voluto mostrare alle nuove generazioni il territorio compreso nel triangolo El Alamein Marsa-Matruch - Quota 33, così come esso si trova oggi, alla distanza di tre lustri dalla grande battaglia. Dove avvennero scontri che impegnarono masse gigantesche di uomini e mezzi corazzati, si seguono sul terreno i movimenti delle armate che si fronteggiarono. Vengono descritte le fortificazioni ed i capisaldi principali della battaglia. I relitti rimasti e i rottami dei carri armati squarciati sono le uniche testimonianze della formidabile lotta che si è svolta sul campo: beduini e scarne capre si aggirano pigramente per le casematte, bambini giocano alla guerra nei trinceramenti, cani-sciacalli rovistano nel terreno. Il documentario raggiunge il suo apogeo e si conclude nella illustrazione del sacrario italiano e di quello recentissimo germanico e del Cimitero di guerra dell'Impero britannico che contengono, affidate al culto dei posteri, le spoglie mortali di tanti giovani eroi di ogni paese.

FRANCA NAZIONALE CORTOMETRAGGIO  
PROGRAMMA AMMESSO ALLA  
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA  
Della legge art. 19 della legge 31/7/1956 N. 897  
P. IL DIRETTORE GENERALE

fulcofilm  
*Fulchignoni*

Si rilascia il presente NULLA OSTA, quale duplicato del nulla osta concesso il 7 GEN. 1959 a termini dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

27 MAG. 1959

ROMA II

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

*G. de' Amicis*

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA  
ROMA - VIA CERNAIA, 1 - COEVO

F.to Ariosto