

N. 28398



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: "SOLEDAD"

Metraggio { dichiarato
accertato 2400

Marca: LUX FILM S.p.A.

10.000 - 5-58

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

LUX FILM presenta - una coproduzione italo-spagnola LUX FILM, Roma ASPA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, Madrid - SOLEDAD - Regia ENRICO GRAS - MARIO GRAVERI - con FERNANDO FERNAN GOMEZ; Paco - GERMAN COROS; Manuel PILAR CANSINO; Soledad - Fotografia di MARIO GRAVERI - Montaggio e collaborazione artistica MARIO SERANDREI - Musica di FRANCESCO LAVAGNINO, diretta da CARLO SAVINA - La canzone SOLEDAD di Lavagnino Simoni è cantata da JULA DE PALMA - Direttori di produzione GABRIELE SILVESTRI, JOSE ANTONIO PEREZ GINER -

trama

In un piccolo villaggio dell'Andalusia vivono Manuel e Soledad che si amano fin da bambini, ma il padre di Soledad decide di sposarla ad un uomo ricco. Il giorno delle nozze Manuel si allontana, portando con se il ricordo del suo amore infelice. Ha inizio così lo strano viaggio di Manuel che gira tutta la Spagna vendendo pizzi. Durante il suo vagabondare conosce Paco e i due diventano amici e soci. Manuel, spinto dal suo amore, torna da Soledad, ma la donna, anche se il marito è misteriosamente scomparso, lo allontana. Manuel deluso e ferito riparte. In un paese incontra Carmen e sta per sposarla quando un impulso più forte di lui lo fa fuggire. Manuel e Soledad si rivedono e, certi della morte del marito della donna, decidono di sposarsi, ma il Parroco non avendo prove della morte non li unisce in matrimonio. Manuel e Paco partono alla ricerca della prova e dopo lunghe ricerche riusciranno nel loro intento. Finalmente i due innamorati possono sposarsi e Paco, felice della sua libertà, riprende la sua vita normale.

FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA ED AL CONTRIBUTO DEL 16%. (1° comma dell'art. 11 della legge 31/7/1936 N. 897) p. il DIRETTORE GENERALE

7 GEN. 1959

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li 20 GEN. 1959

p. c. s. G. de Comati

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Ariosto