

N.

28390

REPUBBLICA ITALIANA.



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: "PIA DE' TOLOMEI"

Metraggio { dichiarato
accertato **2800**

Marca: Film Do Re Mi s.r.l.

10.000 - 4.1959

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: SERGIO SPIEGO

Interpreti: JACQUES SERNAS, ILARIA OCCHINI, BELLA DARVI, ARMANDO FOA'.

TRAMA: La vicenda si svolge nella Siena del XIII Secolo teatro delle lotte tra guelfi e ghibellini. Baldo de' Tolomei, capo guelfo, è stato esiliato mentre Pia, sua figlia, innamorata di Duccio Porticari, giovane pittore guelfo, è trattenuta come ostaggio da Nello della Pietra il quale nutre per Lei un ardito desiderio.

Bice, amante di Nello, spia alcuni furtivi incontri di Pia con Duccio e li riferisce a Nello il quale ordina ad un sicario di uccidere Duccio. Questi, sfuggito all'imboscata, ripara nel campo di Baldo de' Tolomei il quale, con lo aiuto di Firenze, si prepara alla riscossa.

La battaglia si conclude con la vittoria di Nello mentre Duccio, gravemente ferito, viene creduto morto. Pia decide di ritirarsi in convento ma, prelevata dai soldati di Nello, dinanzi al padre morente ed alla proposta di Nello di non perseguitare più i superstiti guelfi qualora avesse accettato di sposarlo, accetta.

Duccio, rimessosi, giunge quando già è pronunciato il "sì" e, sfuggendo alla caccia dei ghibellini, riesce a vedere ancora Pia per indurla a fuggire. Ma Pia, volendo tener fede alle celebrate nozze, non accetta.

Bice intanto fa credere a Nello che Pia lo tradisce e questi la fa rinchiudere in un suo castello nelle paludi della Maremma. Mentre Duccio, appresa la notizia, assedia con dei segnali il castello, Nello, in preda ai dubbi ed ai rimorsi, raggiunge il castello, e dopo una spiegazione con Pia, le chiede perdono.

Bice, venuta anche lei al castello, mentre da un lato riesce a convincere

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il **29 DIC. 1958** a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli, le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e nuovi elementi o alterarne qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

NAZIONALE AMMESSO ALLA
PROGRAMMAZIONE OBLIGATORIA
ED AL CONTRIBUTO DI UN 10%
P. C. (10%)
P. IL DIRETTORE GENERALE
della legge 31/7/1956 N. 69
F. I. O. Ariosto

Roma, li **18 MAG. 1959**

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

Pia di incontrarsi con Duccio per farlo desistere dall'assedio onde non rifiutare la guerra civile di nuovo, dice a Nelle che Pia è andata ad un convegno d'amore con Duccio. Nelle, allora, precipitatosi all'inseguimento, incontra Pia e la trafigge con un pugnale. Pia, morente, rivela al marito il vero motivo dell'incontro con Duccio e Nelle, comprendendo l'inganno di Bice, la insegue e la uccide finendo a sua volta nelle sabbie mobili che circondano il castello.

Duccio, intanto, raggiunta Pia morente, ne accoglie fra le braccia l'estremo respiro.-

TITOLI DI TESTA

Le produzioni associate

FILM DO RE MI = ROMA PROCINEX = PARIGI

presentano un film di co-produzione italo-francese

"PIA DE' TOLOMEI"

con

e

JACQUES SERNAS
ILARIA OCCHINI
BELLA DARVI
ARNOLDO FOA'
MARCELLA ROVENA
EDOARDO TONIOLI
FRANCA MAZZONI
IVANO STACCIOLI
GIULIO CALI'
HERBERT KNIPPENBERG
RENATO CHIANTONI
UMBERTO SACRIPANTE
PAUSTO GUERZONI
ADRIANO MICANTONI
RENATO TERRA
RAF BALDASSARRE
MARCO PAOLETTI
SERGIO GRIECO
CLEMENTE SANTONI
GIUSEPPE PICCOLO
BENI MONTRESOR
CARLO RUSTICHELLI
MARIO CAIANO - LUIGI BAZZONI
ENRICO CIGNITTI
GIORGIO HERMANN
ANNA VEO
SERGIO JACOBIS
ALMA TEDESCHI
RINO CARBONI
VERA MARZOT
JOLE CECCHINI
ELENA MICHELI
CASA D'ARTE PERUZZI & ARDOVINO
DITTA CIMINO
DITTA RANCATI
DITTA OLIVIERI
DITTA ROCCHETTI
CINECITTÀ
FONO LUX
SUPERCINESCOPE
STABILIMENTO S.A.C.I. BI V. GENESI CUFARO
ENZO PROVENZALE a.d.c.
PAOLO GIOVANARDI
CARLO INFASCELLI

e il piccolo

Regia:

Direzione della Fotografia:

Architettura:

Scenografie e costumi:

Musiche:

Assistenti alla regia

Operatore alla macchina:

Arredatore:

Segretaria edizione:

Segretario produzione:

Montaggio

Truccatore

Aiuto costumista

Parrucchiera

Sarta

Costumi realizzati dalla

Arredamento

Armi

Efetti speciali

Parrucche

Stabilimenti e mezzi tecnici CINECITTÀ'

Sincronizzazione

Sviluppo e stampa

Direzione di produzione

con la collaborazione di

Realizzazione