

N. 28383



REPUBBLICA ITALIANA

# PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: "Z-6 CHIAMA BASE" (Hopplà, getzt kommt Eddie)

Metraggio { dichiarato .....  
              { accertato 2664

Marca: KURT ULRICH FILM

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: EDDIE COSTANTINE - GUNTHER LUDERS - MARIA SEBALDT  
Regia: WERNER KLINGLER

TRAMA: L'Agenzia Thomas incarica Eddie Petersen di accompagnare in un giro turistico per Amburgo le due sorelle Gonzales, figlie di un industriale minerario americano, con la loro amica Juanita Perez. Prima di iniziare il suo incarico Eddie è aggredito da due uomini e chiuso in una cantina. Appena gli riesce di liberarsi egli corre all'albergo delle Gonzales, ma giunge quando le signore sono già partite, prelevate da una falsa guida turistica. Dalla segretaria di Thomas, Eddie apprende che un certo Manuel Fanton si è molto informato sulle Gonzales. Avendo inoltre saputo dal portiere dell'albergo che era stata fissata, dalla falsa guida, una camera in un albergo a Travemunde, Eddie parte subito e lì trova le due Gonzales e la signorina Perez che però non sono le stesse che egli aveva conosciuto ad Amburgo. Eddie a Travemunde riconosce in Manuel Fanton l'uomo che lo aveva aggredito, ma non può fare niente essendo Fanton in compagnia del Console Almeida entrambi in possesso di regolari passaporti diplomatici. Eddie ritorna ad Amburgo e con il reporter di un giornale si mette alla ricerca delle vere Gonzales. Un telegramma da Travemunde informa Eddie che le tre false signore sono partite per Copenaghen. Con un velivolo del giornale Eddie va anche lui a Copenaghen e lì nella casa del Prof. Jensen, trova la falsa signorina Perez con Almeida e Fanton e comincia a capire qualche cosa; il padre defunto della signorina Perez, premio Nobel, ha inventato un nuovo tipo di carburante per motori, la cui produzione, molto meno costosa di quella normale, significherebbe la rovina di tutti gli industriali minerari. Manuel Fanton e Almeida, con la complicità delle sorelle Gonzales, vo

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 2 GEN 1959 a termini dell'art. 14 della legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li

18 SET. 1964

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GEN. SPETTACOLO  
P. C. C.

(Dr. G. De Tomasi)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Ariosto

gliono impadronirsi delle formule della nuova scoperta per distruggerle e salvare i loro interessi. Eddie in casa del Prof. Jensen, durante una rissa, riesce ad impossessarsi dei documenti e, ritrovata finalmente la vera Juanita, si imbarca sul suo yacht. Ma Manuel che si era introdotto a bordo con alcuni uomini, pretende la consegna dei documenti. Fra Manuel e Eddie si ingaggia una lotta, ma Eddie, con un segnale luminoso, riesce ad avvertire la polizia che arresta la banda al completo. All'aeroporto di Amburgo mentre Juanita sta per partire, arriva la notizia che le tre false signore sono state arrestate. Eddie infine riesce a portare via il passaporto ad Almeida in modo che lo stesso non può più fuggire.

F I N E



DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA