

N. 28382



REPUBBLICA ITALIANA



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: **PIFFLA*, GILES ROBERT HENRI (di Clément Bress)**

Metraggio { dichiarato 2664
accertato 2664

Marca: **1^a edizione**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: **EMILIA COSTANTINI - GORITIER LUENIS - MARIA SALLA**
Regia: **WALTER KLINGLER**

L'agenzia Thomas incarica Eddie Peterson di accompagnare in un giro turistico per Amburgo le due sorelle Gonzalez, figlie di un industriale minerario americano, con loro è l'amica Juanita Perez. Prima di iniziare il suo incarico Eddie è aggredito da due uomini e chiuso in una cantina. Appena gli riesce di liberarsi egli corre all'albergo delle Gonzalez, ma giunge quando le signore sono già partite, prolevate da una falsa guida turistica. Dalla segretaria di Thomas, Eddie apprende che un certo Manuel Panton si è recato in fonnate sulle Gonzalez. Avendo inoltre saputo dal portiere dell'albergo che era stata fissata, dalla falsa guida, una camera in un albergo e trovando Eddie parte subito e li trova le due Gonzalez e la Signora Perez che però non sono le stesse che egli aveva conosciuto ad Amburgo. Eddie e Travemunde ricognono in Manuel Panton l'uomo che lo aveva aggredito, ma non può fare niente essendo Panton in compagnia del Console Almeida entrambi in possesso di reggolare passaporti diplomatici. Eddie ritorna ad Amburgo e con il reporter di un giornale si mette alla ricerca delle vere Gonzalez. Un telegramma da Travemunde informa Eddie che le tre false signore sono partite per Copenhagen. Con un velivolo del giornale Eddie va anche lui a Copenhagen e lì nella casa del Prof. Jensen, trova la falsa signorina Perez, con Almeida e Panton e comincia a scoprire qualche cosa; il defunto padre della Signora Perez, premio Nobel, ha inventato un nuovo tipo di carburante per motori, la cui produzione, molto superiore di quella normale, significherebbe la rovina di tutti gli industriali minerari. Manuel Panton e Almeida, con la complicità delle sorelle Gonzalez, vogliono impadronirsi delle formule della nuova scoperta per distruggerla e salvare i loro interessi. Eddie in casa del Prof. Jensen, durante una ricerca, riesce ad impadronirsi dei documenti e, ritrovata finalmente la vera Juanita, si imbarca sul suo yacht. La Manuel che si era introvato a bordo con alcuni

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il **2 GEN 1959** a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li **19 GEN. 1959**

(Handwritten signature)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Ariosto

uomini, pretende la consegna dei documenti. Fra Mamel e Eddie si ingaggia una lotta, ma Eddie, con un segnale luminoso, riesce ad avvertire la polizia che arresta la banda al completo. All'aeroporto di Amburgo mentre Juanita Perez sta per partire, arriva la notizia che anche le tre false signore sono state arrestate. Eddie infine riesce a portare via il passaporto ad Almeida in modo che le stesse non può più fuggire.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

