





sgavezzaccoli: Paola, Carla e Lucia. Teodoro con l'aiuto della governante Clotilde sarebbe anche riuscito a dominare le tre nipoti se alla fine queste non avessero scoperto la sua ambigua doppia personalità; il castigatissimo di giorno se ne usciva tutto agghindato e di nascosto non appena la casa si immergeva nel sonno. Un equivoco fa sì che le ragazze lo credono dapprima un feroce assassino per cui si preoccupano di trovargli subito un avvocato ma poi con l'aiuto dei loro tre rispettivi fidanzati riescono a scoprire la verità: il terribile Teodoro altro non è che un terribile donnaiuolo che le nipoti scoprono abbracciate ad una bella e scollacciatissima bionda. Le tre ragazze ne approfittano per ricattare lo zio ed ottenere tutto ciò che vogliono. Anche Carla potrà debuttare come ballerina ma, il suo stesso successo la tradirà: infatti la madre, leggendo i giornali, la vede fotografata in costume avaiano al centro di un balletto afro cubano. Eulalia corre a Roma per ristabilire l'ordine ma alla stazione viene rapita da emissari di una potenza straniera che la scambiano per una omonima spia. E qui una serie di avventure tragi-comiche alle quali partecipano tutti i nostri personaggi. Dopo una notte rocambolesca a base di imprevisti e scazzottate, torna il sereno e con queste una più umana comprensione. Così le ragazze potranno sposare i loro ragazzi e "L'Eleganza virtuosa" diverrà meno virtuosa ma più redditizia.

P I N E  
\*\*\*\*\*