

N. 28283



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: **"RAGAZZA IN NERO"**

Metraggio { dichiarato (La fille en noir)
 accertato 2400

Marca: **Lambiris Film**

10.000 - 5-58

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: **Michael Cacoyannis**Interpreti: **Ellie Lambetti, Dimitri Horn, Georges Pountas**

TRAMA: Pavlo uno scrittore, va con il suo amico Antoni a passare un periodo di vacanze a Hydra, una piccola isola piena di sole, abitata da gente modesta attaccata alle sue tradizioni e ai suoi pregiudizi.

I due prendono alloggio nella grande e vecchia casa di una vedova: con lei vivono la figlia Marina e il figlio Mitso.

L'atmosfera della casa e la triste e sottomessa bellezza di Marina creano uno strano contrasto con la vita dell'isola. Questo contrasto è acuitissimo da una serie di avvenimenti drammatici, il più grave dei quali è la rivelazione che la madre di Mitso e di Marina ha un amante. Alcuni giovani del paese, capeggiati da Christo, un giovane pescatore che amava Marina e ora la odia perché lei non ha ricambiato il suo amore, perseguitano la ragazza con frasi cattive e chiare allusioni sul comportamento della madre.

Marina è tormentata da questi odiosi atteggiamenti e suscita l'interesse di Pavlo e Antoni. Pavlo, riesce a conquistarsi la confidenza della ragazza: e l'amicizia tra i due si trasforma ben presto in amore. Un amore turbato e contrastato dal pettegolezzo e dall'aperta ostilità dei giovani del paese, e in particolare da Christo. Antoni, vuol convincerlo a partire. Ma Pavlo ama Marina, ed è combattuto tra il desiderio di non lasciarla e la sua innata mancanza di coraggio e decisione.

Infine, si lascia persuadere da Antoni a lasciare l'isola: ma al momento della partenza sente di non potersene andare senza aver visto ancora una volta la ragazza. Promette all'amico che lo seguirà l'indomani. Ma quel giorno gli sarà fatale.

Quello che doveva essere uno brutto scherzo, architettato da Christo e dai suoi amici, si trasforma in tragedia: una tragedia che coinvolge tutta l'isola.

Attraverso questa esperienza Pavlo ritrova se stesso, il coraggio di affrontare risolutamente la realtà: non lascerà Marina, e non rinuncerà al suo amore.

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla - osta, concesso il **10 DIC. 1958** a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li **13 DIC. 1958**

p. c. c.

(D. G. de Tomasi)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F. lo Ariosto