

N. 28248



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: " HOME BEFORE DARK " (Pietà per la carne) - Bianco/Nero

Metraggio { dichiarato
accertato 3739

Marca: WARNER BROS.

200 - 5-58

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpeti : JEAN SIMMONS -DAN O'HERLIHY-RHONDA FLEMING-EFREM ZIMBALIST, JR.
Regista : MERVYN LeROY

LA TRAMA

Scilla Bronn (JEAN SIMMONS), dopo un periodo di cura in una clinica per malattie psichiche, ritorna a casa. Suo marito, Arnold (DAN O'HERLIHY), insegna filosofia in una Università di provincia ed è ormai schiavo di un mondo meschino e pettegolo in cui Scilla si sente estranea e disperatamente sola. Ben presto, la giovane donna si rende conto che la riconquistata libertà non è che un'illusione e che non riuscirà mai a cancellare in sé e negli altri il doloroso ricordo della crisi superata. La fredda incomprendione di quanti la circondano, l'ostilità della matrigna (MABEL ALBERTSON) e della sorellastra Joan (RHONDA FLEMING) che soffocano ogni suo slancio ed ogni suo tentativo di accostamento interpretandolo come sintomo di psicosi, le precludono la possibilità di reinserirsi nella vita normale. Anche Arnold non fa nulla per aiutarla: anzi, la tratta con una esasperante freddezza che non è che il riflesso di una indifferenza fisica. Ospite temporaneo di casa Bronn è Jacke (EFREM ZIMBALIST, JR.), un giovane collega di Arnold. Anche egli detesta il conformismo e la mentalità angusta dell'ambiente in cui Scilla è costretta a vivere e prova per lei un'istintiva simpatia. Frattanto Scilla viene a sapere che Arnold la tradisce con Joan e cerca di giungere ad una spiegazione, che le è negata col pretesto che i suoi sospetti sono puramente immaginari. Questa quotidiana realtà fatta di compromessi e di umiliazioni minaccia di sconvolgere la sua mente. Scilla però riesce a far confessare il marito mentre Jake le tende la mano e le dà la forza di liberarsi per sempre da un vincolo intollerabile e da un mondo che non è il suo.

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 3 DIC. 1958 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, 9 DIC. 1958

(G. F. de ...)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Ariosto