

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

報	M STAST	TTA AT # A	2 - A	
TITOLO:	NON	AOGPTO	MORIRE	4

Metraggio (I want to live)

Marca: United Artists

10.000 - 5-58

JEGU DES'CRIZIONE DEL

Regia : Robert Wise

Interpreti : Susan Hayward, Simon Oakland, Virginia Vincent

TRAMA: La bella Barbara Graham ha raggiunto il massimo della degradazione ed é costretta; su ricatto dei suoi complici, ad accettare illeciti traffici. La polizia di San Francisco in allarme per un delitto commesso, la sospetta come assassina di una vedova e l'arresta. La stampa e l'opinione pubblica si accaniscono contro di lei soprannominandola la "donna tigre". I suoi complici riescono a far ricadare la colpa su di lei e Barbara, presa dal panico, su consiglio di una sua compagna di cella, accetta di "acquistare un alibi ". Purtroppo l'amico che avrebbe dovuto aiutarla a trovare una scappatoia, si rivela essere un inviato della Polizia che registra le sue deposizioni di colpevolezza e alla fine la giuria emette il verdetto di "colpevole per aver commesso il fatto "e la condanna a morte nella camera a gas.

Barbara viene trasferita alle prigioni di San Quintino ove avverrant'esecuzione. L'opinione pubblica comincia però a divenire in parte favorevole per lei e ciò permette all'avvocato della difesa di sperare nella commutazione della pema. Anche uno psicanalista giagnostica la paziente amorale e antisociale, ma incapace di uccidere. Purtroppo ciò non serve a molto, poiché alla fine ogni richiesta di clemenza viene rifiutata e a soli 32 anni, la bella Barbara Graham pur protestando la sua innocenza, conclude tristemente la sua esistenza nella camera a gas della prigione di San Quintino.

20) Vietato ai minori di anni 16.

Roma, li 4 01C. 1958

G. do Comenda)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.10 Ariosto

Tip. Terenzi - 4 Fontane, 25 - Tel. 461.568

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 7 NOV. 1958 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

^{1°)} di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.