

28189



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

SERVIZI DELLO SPETTACOLO


TITOLO: MOGLI PERICOLOSE

Metraggio { *dichiarato* 2915
 accertato **2915**
Marca: TEMPO FILM - MORINO FILM

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Claudina, Tosca e Ornella sono tre giovani e deliziose mogli, ognuna con un suo carattere, temperamento, educazione diversi. Ma mentre Tosca e Ornella valutano con esattezza quello che possono aspettarsi dai loro mariti, Claudina ha tanta cieca fiducia nel suo che, aizzata dalle altre, è pronta a scommettere con le sue amiche sulla indifferenza del suo Federico alla seduzione femminile, diversa da quella coniugale. Il giuoco viene spinto fino al punto da provocare quasi la catastrofe in seno a tre famiglie. Solo mediante un salvataggio in extremis sarà possibile ristabilire la normalità dei rapporti: i mariti sono tutti fedelissimi, a patto di non lasciare loro le briglie sul collo, e le mogli sono creature adorabili, fino a quando non diventano pericolose.

Tosca e Ornella capiscono che il matrimonio è una cosa seria e che su di esso non si possono imbastire piacevoli scommesse, mentre Claudina si convince che è giusto ed opportuno essere ragionevolmente gelosa del proprio marito.

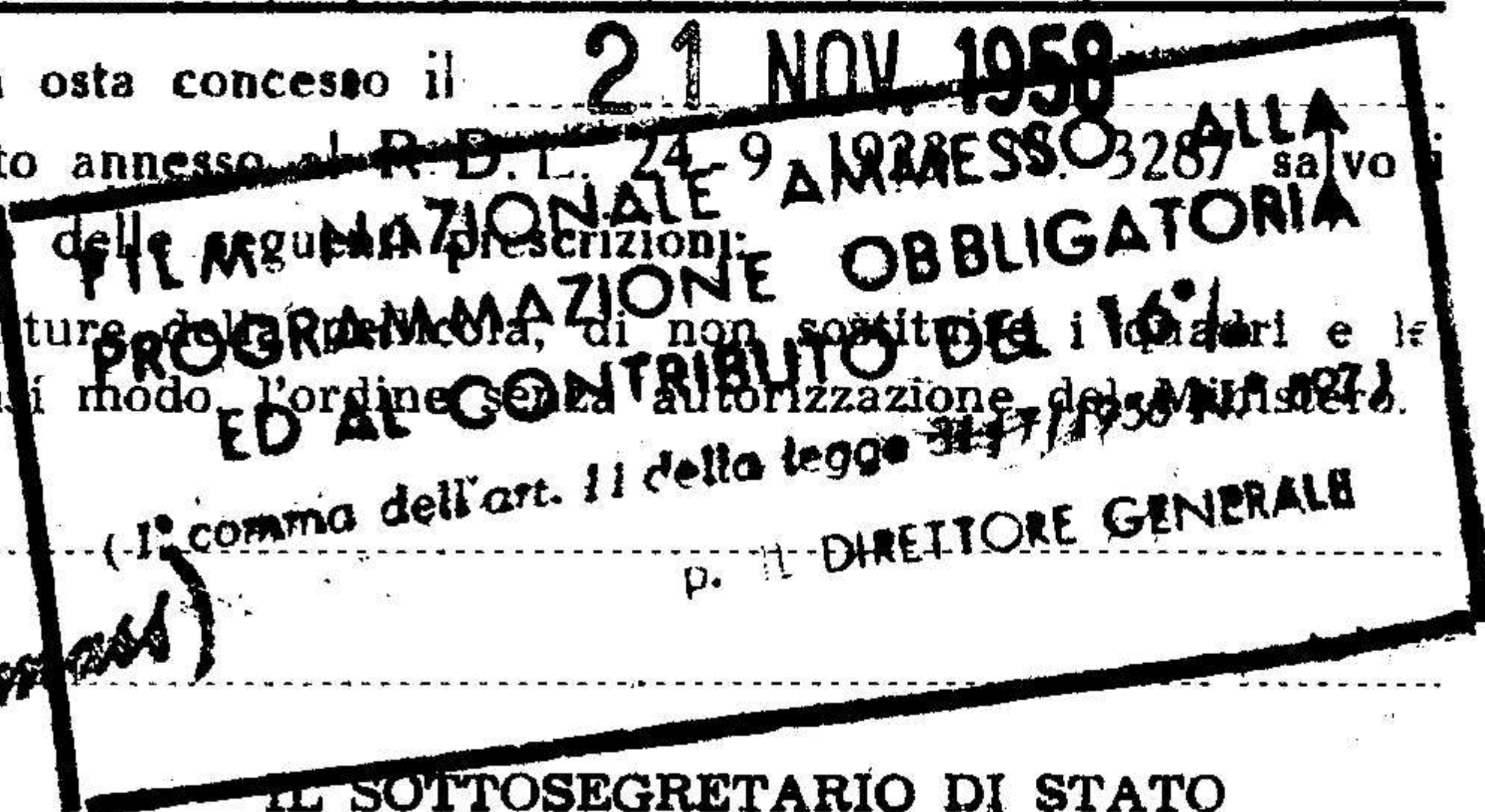
Nel giuoco si inserisce un'altra coppia di maturi coniugi, Benny e Lolita, i cui rapporti matrimoniali, che si erano trascinati per anni attraverso una specie di guerra fredda, si normalizzano alla fine perchè il loro unico figlio, Tato, sia libero di affrontare da solo la sua strada nella vita.

TITOLI DI TESTA: LUX Film presenta - Una commedia cinematografica di Luigi Comencini - Mogli Pericolose - Produzione Tempo Film Morino Film - da un soggetto di Eduardo Anton - Sceneggiatura di Eduardo Anton, Luigi Comencini, Marcello Fondato, Ugo Guerra, - con Sylva Koscina - Renato Salvatori - Dorian Gray - Franco Fabrizi - Mario Carotenuto - Pupella Maggio - Pina Renzi - Maria Pia Casilio - Bruno Carotenuto - Yvette Masson - Nando Bruno - Vittoria Crispo, Graziella Lonardi - con la partecipazione straordinaria di Nino Taranto - e con Giorgia Moll - direttore della fotografia Armando Nannuzzi - Montatore Nino Baragli - Scenografo Pietro Filippone - Costumista Adriana Berselli - Truccatore Giovanni Palombi - Acconciature femminili di Filippone, confezioni Antonelli - Ispettore della produzione Orlando Orsini, Segretari della produzione Gino Fanano, Carlo Bartolini, Aiuto regista Ranieri Cochetti.

Si rilascia il presente NULLA OSTA, quale duplicato del nulla osta concesso il **21 NOV. 1958** a termini dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24-9-1924, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della sceneggiatura, di non sostituire i nomi e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine e la sostanza, autorizzazione del **21/11/1958**.

2)



ROMA li

6 DIC. 1958

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA
 ROMA - VIA CERNAIA, 1 - CORVO

IL SOTTOSGREGARIO DI STATO

F.to Ariosto

Assistente alla regia Luciano Arancio - Operatore alla macchina Marcello Gatti, Segretaria di edizione Anna Maria Montanari - Arredatore Luigi Gervasi, Fotografo di scena Vittorio Mazza, Fonico Kurt Doubrawsky, Musica di Domenico Modugno e Felice Montagnini, la canzone Mogli Pericolose di Domenico Modugno è cantata dall'autore e incisa su dischi Fonit - Direttore della produzione Massimo Patrizi - Organizzatore Generale Alfredo Mirabile - Regia di Luigi Comencini - Teatri di posa e mezzi tecnici Titanus, Sviluppo e stampa Istituto Naz. Luce; Sincronizzazione NIS Film, negativi Du Pont.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

MTB