

## PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

- SERVIZI DELLO SPETTACOLO -

TITOLO: " AMORE E GUAI... "

Metraggio } dichiarato 2375

accertato 2283

Marca: FONO FILM s.r.l.

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regista: ANGELO DORIGO

Interpreti Principali: MARCELLO MASTROIANNI-RICHARD BASEHART-VALENTINA  
CORTESE-MAURIZIO ARENA-ELOISA CIANNI-IRENE GALTER.

Il film narra tre storie d'amore che si svolgono durante una intera giornata e si concludono felicemente al calar della notte.

Franco e Luisa sono due fidanzati che non riescono mai a stare insieme causa il lavoro. Infatti Franco, cameriere su una carrozza ristorante delle Ferrovie, deve effettuare il suo lavoro nelle ore di libertà di Luisa che lavora ai telefoni e viceversa. Un giorno decidono pertanto di fare un viaggio insieme Roma-Firenze per trascorrere tre ore in quella città. Un disguido costringe i due a proseguire per Bologna. Giuntivi, il treno che consentirà a Luisa di rientrare a Roma prima della notte, è già in partenza. I due hanno attimi di sconforto e pare vogliono decidere di troncare questa relazione insostenibile. Ma si vogliono veramente bene e decidono di rinviare ancora una volta il loro incontro.-

Marisa è muta. Paolo uscirà oggi dalla prigione dove ha scontato tre mesi per una lite. All'uscita è ad aspettarlo Marisa. Egli ora promette giorni migliori, fa progetti per l'avvenire, cercherà subito lavoro. Ma avrà subito delle delusioni e soltanto dopo aver cercato l'intero giorno potrà riabbracciare la sua Marisa dandole notizia che l'indomani incomincerà una vita laboriosa.-

Roberto è un bullo romano che non vuole decidersi a fidanzarsi ufficialmente con Teresa. Questa ha un fratello piuttosto energico, Ivo, che lo convincerà suo malgrado, a compiere il passo. Gli amici si fanno burla di Roberto che dovrà soggiacere al volere di Ivo, ma egli per sfida, vuol dimostrare che è ancora libero e avrà un'ultima ma poco piacevole avventura amorosa e, anche con ritardo, sarà a notte inoltrata a casa di Teresa per il fidanzamento ufficiale.-

Si rilascia il presente NULLA-OSTA quale duplicato del nulla-osta concesso il 19 NOV 1958 a termine dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, 18 AGO. 1964

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Ariosto