



30491

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

SERVIZIO DELLO SPETTACOLO

TITOLO: LE TRE RAGAZZE IN GAMBA CRESCONO

Metraggio { dichiarato
accertato

2770

Marca: UNIVERSAL INT.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: Deanna Durbin - Chalres Winninger - Nan Grey - Helen Parrish
Regia: Henry Koster

Penny, Joan e Kay sono le famose ragazze in gamba, figlie dei ricchissimi coniugi Graig.

Durante una festa, Joan, annunzia il proprio fidanzamento col giovane Rachard Watchkins. Questa notizia colpisce profondamente Kay perchè la ragazza è segretamente innamorata di Richard.

Desiderando vivamente aiutare la sorella, Penny vuole ad ogni costo presentarle un altro giovane.

Al Conservatorio di Musica dove Penny sta perfezionando la sua deliziosa voce, la ragazza conosce Harry Loren, e lo invita senz'altro a pranzo per la sera, sicura che questi entrerà subito nelle grazie di Kay. Avviene invece che Harry s'innamora di colpo di Joan la fidanzata di Richard, e il guaio maggiore è che anche Joan ricambia la simpatia.

La piccola Penny ne è a tal punto desolata che sfoga il suo disappunto gridando che Joan è fidanzata e che egli non deve in alcun modo intralciare la sua vita. La mamma di Penny e le sorelle credono che lo sfogo della ragazza sia solo gelosia.

Gli avvenimenti portano però Penny alla convinzione che Harry sia veramente innamorato di Joan e allora la ragazza ha un'altra idea: coltivare questo nuovo sentimento e fare in modo che Richard sappia che Kay lo ama molto più di quanto non lo ami Joan, la quale comincia ad interessarsi troppo di Harry.

Ma ormai tutto è pronto per il matrimonio di Joan e Richard; Penny è disperata perchè sa che quel matrimonio farebbe due infelici e allora corre da papà Graig.

Così l'indomani papà Graig, invece di accompagnare Joan all'altare, la fa fuggire da Harry che l'aspetta. Il colpo di scena fa sensazione, e Penny è veramente soddisfatta anche perchè vede Richard prendere sottobraccio Kay, ora anch'essa felice.

Si rilascia il presente nulla - osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso 29 LUGLIO 1947 l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero;

2°)

Roma, li

29 LUGLIO 1947

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO