

N. 28010



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: "LE BELLISSIME GAMBE DI SABRINA"

Metraggio { dichiarato n. 2985
 accertato 2980

Marca: Produzione Generale Cinema-
tografica S.p.A. - Cei-Incom S.p.A.

10.000 - 9-58

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

A Baden Baden è perpetrato un furto in una gioielleria; il guardiano distratto da un paio di gambe, che avevano sopra il ginocchio sette nei a foglia di costellazione dell'Orsa Minore, s'accorge troppo tardi del furto. Un giovane fotografo "Teo" è a caccia di belle gambe per un concorso indetto da una ditta fabbricante calze da donna. In un elegante atelier romano Teo s'imbatta in una indossatrice "Sabrina" la quale dimostra avversione all'attività di Teo. Veniamo a sapere che Sabrina non è altri che la proprietaria di quelle gambe che hanno distratto l'attenzione del guardiano di Baden Baden. Teo riesce a fotografare le gambe di Sabrina di nascosto. Quando questa ne viene a conoscenza escogita diversi sistemi per impadronirsi del negativo; in queste azioni Sabrina è assistita dal conte "Goffredo" suo zio e da "James" l'aiutante dello zio. Teo, per contro, tenta in ogni modo, spalleggiato dai suoi amici e soci dell'agenzia fotografica: "Tony", segretamente innamorata di lui, "Mario" e "Martino", di farsi firmare la dichiarazione per partecipare al concorso. Dopo alterne vicende Teo scopre che Sabrina, lo zio e James stanno perpetrando un furto in grande stile nell'atelier in occasione di una esposizione di gioielli. Tra Teo e Sabrina corrono parole grosse e Teo se ne va. Sabrina è disperata e rinuncia al colpo, che sarà effettuato dallo zio e da James, e chiede aiuto a Tony dichiarandosi sinceramente innamorata di Teo. La foto, nel frattempo, sarà consegnata da Tony alla ditta organizzatrice unitamente alla dichiarazione recante la firma falsificata di Sabrina. Tony comprende di dover rinunciare a Teo e per far rappacificare i due fa pubblicare un falso annuncio di matrimonio di Sabrina, e ne dà comunicazione a Teo. Questi abbecca all'amo e si presenta al matrimonio per picchiare il presunto sposo. Ogni cosa si chiarisce; Teo e Sabrina si rappacificano. Teo conduce tutti al concorso per sottrarre le foto compromettenti e propone che Tony sfilii invece di Sabrina. La giuria assegna il premio a Tony, che nel frattempo si è fidanzata con Mario. Anche a Teo è assegnato il premio per avere fotografato le gambe vincitrici.

**FILM NAZIONALE AMMESSO
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
ED AL CONTRIBUTO DEL 16%
della legge 31/7/1956 N. 897**
DIRETTORE GENERALE

24 OTT. 1958

Si rilascia il presente nulla osta come duplicato del nulla-osta concesso il 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, li 1 OTT. 1958

G. de (Comand)
[Signature]

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Ariosto

Elenco tecnico e artistico: Distribuzione: Cei-Incom; Produzione Associata: Produzione Generale Cinematografica - Cei-Incom; Regia: C. Mastrocinque; Soggette e sceneggiatura: P. Pierotti, V. Metz, E. Anton e M. Fondato; Attori: A. Cifariello (C.S.C.), Mmie Van Doren, R. Martini, R. Pisu, W. Birgel, R. Cesana, E. Viarisio, L. Braccini, A. Hoven, G. Celano, I. Aloisi, M. Ambrosino, D. Mauro, E. Toniolo, M. Riccardini e M. De Simone con la partecipazione straordinaria delle gemelle Kessler del "Lido" di Parigi; Direttore della fotografia: A. Mancori A.I.C.; Musica di Lelio Luttazzi diretta dall'autore; Scenografia e arredamento: A. Boccianti, M. Bedoni, F. Fontana; Montaggio: R. Cinquini A.I.M.; Aiuto regista: C. Lastricati; Operatore di macchina: N. Mancori; Assistente operatore: S. Mancori; Segretaria Ediz.: A. Gruber C.S.C.; Costumista: G. Romanini C.S.C.; Truccatore: R. Carboni; Parrucchiera: G. De Rossi; Fonici: O. Del Grande e R. Del Monte; Direttore di Produz.: G. Riganti A.D.C.; Ispettore di Produz.: M. Bolegnini; Segretario di Produz.: M. Basili; Prodotto da Nino Crisman A.D.C. -

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

