

N.

27966



REPUBBLICA ITALIANA

## PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: "THE OLD MAN AND THE SEA" (Il Vecchio e il mare) - Warnercolor

 Metraggio { *dichiarato* .....  
                   *accertato* 2370

Marca: WARNER BROS.

200 - 5-58

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

 Interpreti: SPENCER TRACY - FELIPE PAZOS, JR. - HARRY BELLAVER  
 Regista : JOHN STURGES
LA TRAMA

Questa è la storia di un vecchio pescatore (SPENCER TRACY che è stato in mare per ottantaquattro giorni consecutivi senza riuscire a prendere nulla. A causa della sua sfortuna, il ragazzo (FELIPE PAZOS, JR.) suo amico ed aiutante, viene costretto dai genitori a trovarsi lavoro su un'altra imbarcazione. L'ottantacinquesimo giorno il Vecchio si accorge che un pesce ha abboccato e la sua esperienza gli dice che deve trattarsi di una grossa preda. Infatti quando il pesce emerge per breve tempo fuori dell'acqua, il Vecchio può constatare allibito che è più grosso della sua barca. Dopo tre giorni di lotta continua il pesce viene arpionato e legato al fianco della barca. Il Vecchio alza la vela e prende la via del ritorno. Senonché i pescicani sono attirati dal sangue che perde il pesce per il colpo di fiocina e si lanciano a frotte ad attaccarlo. Ben presto della superba preda non rimane che un misero scheletro. Tutta la sua fatica è stata inutile e il Vecchio sbarca mortalmente stanco. Il mattino dopo si sparge la voce, e i pescatori corrono in riva al mare per vedere tra i rifiuti la bianca spina e l'enorme coda, che è tutto ciò che rimane della grande impresa del Vecchio.

per l'edizione

ORIGINALE

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 22 OTT. 1958 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

p. c. c.

29 OTT. 1958

(Dr. G. de Comasi)

Roma, li .....

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Ariosto