

N. 27963



REPUBBLICA ITALIANA



## PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

 FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA  
 PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA  
 ED AL CONTRIBUTO DEL 16%  
 (1° comma dell'art. 11 della legge 31/7/1956 N. 897)
TITOLO: **IL GIOCATORE**
 Metraggio { dichiarato \_\_\_\_\_  
 accettato **2650**

 MARCA **ZEPPA FILM S.p.A.**  
 DIRETTORE GENERALE **FRANCO LONDON FILM**

10.000 - 9-58

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Il film tratto dal noto romanzo di Dostoevsky narra la storia di un uomo Alexej Ivanovitch (Gerard PHILIPPE) che viene a Baden-Baden, in qualità di precettore dei figli del generale Zagorianski (Bernard BLIER). Appena arrivato, Alexej viene a conoscenza che il generale è pieno di debiti e riesce a sopravvivere solo grazie all'aiuto finanziario del Marchese Des Grioux (Jean DANET), uomo cinico e senza scrupoli a cui il generale ha ceduto tutti i suoi possedimenti, in attesa della morte di una vecchia sia inferna dalla quale deve ereditare. Quest'eredità è attesa da diverse persone con molta ansia: dal generale, da Des Grioux che recupererà con gli interessi tutto il denaro prestato, dalla signorina Blanche (Nadine ALARI), una bella avventuriera che aspetta che il generale sia di nuovo ricco per poterlo sposare e fargli dilapidare le sue sostanze. Solo la figlia del generale (Liselette PULVER), bella altera e innamorata di Des Grioux, del quale pur non ignora i propositi, guarda con dolore a questi sordidi calcoli. L'arrivo di Alexej porta turbamento in questo bel mondo; profondamente innamorata di Pauline, egli sconvolgendo i piani ambiziosi di Blanche e di Des Grioux, cerca di conquistarne l'amore. Sembra riuscire nel suo intento allorché uno scandalo viene a rivelare che Blanche non è altro che una volgare cocotte e che Des Grioux non è che il suo complice. Tutto questo però non porta a niente. Per Alexej la lotta è impossibile; non trova alleati e Pauline è troppo orgogliosa per accettare l'aiuto di un precettore, "uno schiavo" e Alexej viene licenziato dal generale. Ma sopravviene un avvenimento providenziale: la vecchia sia (Françoise ROSAY), arriva inaspettatamente a Baden-Baden. Per tutti è un gran colpo; Alexej riprende speranza. Si fa assumere dalla vecchia signora e la conduce al Casino; qui dopo un periodo di fortuna la signora è completamente rovinata. La sera stessa scoppia il dramma. Blanche rompe bruscamente il suo fidanzamento con il generale; Des Grioux abbandona Pauline e parte per la Francia. Il trionfo di Alexej è di breve durata; rivedendo Pauline addolorata per l'ab-

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il **22 OTT. 1958** a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) A condizione che, nella scena dell'incontro notturno tra Des Griense e Pauline, venga eliminata la scena dell'amplesso, cioè la parte in cui Des Griense trasporta la donna sul letto e le carezza il corpo e le gambe.

Roma, li **19 NOV. 1958**

p. c. a.

(D. S. de' Cornaci)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Ariosto

bandono di Des Grieux che le ha rinfacciato il denaro prestato, si sente pervaso da una gran febbre. Le confidenze che Pauline gli ha fatto e cioè il desiderio di avere del denaro per buttarlo in faccia a Des Grieux e poi ucciderlo, non fa che portarlo all'esasperazione. Viene preso dalla febbre del gioco; ha il presentimento che non potrà perdere. La fortuna aiuta infatti Alexej, che continua a giocare, quasi scordandosi di Pauline. Questa intanto vede Des Grieux in procinto di partire e sfuggire così alla sua vendetta; Alexej non arriverà in tempo e lei decide di vendicarsi da sola. Intanto Alexej dopo aver fatto più volte saltare il banco, si ricorda di Pauline e corre all'albergo. Strada facendo, intravede la carrozza di Des Grieux. Si precipita da Pauline, le offre tutto il suo denaro e tutto il suo amore. Ma Pauline, che si ritiene ormai disonorata, si suicida. Gli altri ripartono per Mosca; solo Alexej rimane a Baden-Baden. Una nuova passione è subentrata in lui; egli è divenuto un "giocatore" e ormai non potrà fare altro. Forse con il gioco, un giorno potrà dimenticare tutto.

#### TITOLI DI TESTA

- 1 - La METRO GOLDWIN MAYER presenta
- 2 - Una coproduzione italo-francese ZEBRA FILM S.p.A. FRANCO LONDON FILM
- 3 - GERARD PHILIPPE
- 4 - LISELOTTE PULVER in
- 5 - un film di Claude Autant-Lara
- 6 - IL GIOCATORE
- 7 - dal romanzo di Dostoevsky adattato da Jean Aurenche - Francois Boyer con la collaborazione di Pierre Best.
- 8 - con Francoise Rosay - Jean Dante & Nadine Alari e Bernard Blier nel ruolo del "generale".
- 9 - e con; Juline Carette - Jean Max e Suzanne Dantes - Paul Esser - Pierre Jourdan - Sacha Pitoeff.
- 10 - Assistente alla regia Ghislaine Autant-Lara/ operatore alla macchina Jean Lallier/ Montatrice Madeleine Gugi/ Assistente decoratore Jacques Dony/ Costumista Georgette Fillon/ Truccatrice Yvonne Fortune/ Ispettore di Produzione Andre Rameau/ Segretario di Produzione Andre Lebuesiere/ Segretario di Produzione Claude Veriat.
- 11 - Musica di Rene Cloerec - Edizioni Musicali Meridian
- 12 Architetto decoratore Max Dony - Creatrice dei costumi Rosine Delamare
- 13 - Direttore della Fotografia Jacques Hattenau
- 14 - Direttore di Produzione Yves Laplanche
- 15 - Produttori Delegati Morris Ergas - Ralph Baum
- 16 - Colore della Eastmancolor - Edizione italiana eseguita negli stabilimenti FONO ROMA - con la collaborazione della C.D.C.

ZEBRA FILM S.p.A.  
L'Amministratore Unico

*franchi*