

N. ....

82



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: AD OGNI UOMO UN SOLDO

Metraggio { dichiarato 380  
accertato 380

Marca: **FILM GIADA**

10000 - 10 - 1960

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

bianco e nero

Il documentario dopo aver illustrato le immagini del lavoro moderno e della nuova civiltà delle macchine illustra alcune scene di disoccupazione ancora purtroppo frequenti in Italia.

Darà poi la visione delle possibilità di assorbimento delle attività tecniche e dimostrerà come il lavoro moderno non si deve più considerare inferiore rispetto alle professioni tradizionali.

Questa nuova condizione tecnica del lavoratore, conferisce all'individuo una nuova dignità, un più vivo orgoglio professionale e lo stimola a dare il meglio di se stesso e la sua personalità acquista una nuova statura.

Ma per arrivare a questo è necessario che l'opereio abbia imparato a lavorare nel senso più moderno dell'espressione e per imparare bisogna studiare.

Regista: Giuliano Tosi

Operatore: Francesco Attenui

FILM NAZIONALE CORTOMETRAGGIO  
AMMESSO ALLA  
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA  
(legge 31-7-1956 N. 387 e legge  
22-12-1959 N. 1027)  
P. IL DIRETTORE GENERALE

Si rilascia il presente nulla - osta, quale ~~duplicato~~ nulla - osta, concesso il **10 OTT. 1958** a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1º) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2º) .....

Roma, li **29 DIC. 1960**

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GEN. SPETTACOLO  
(Dr. G. De Tomasi)

**IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO**

*F. to Ariosto*