

27877



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "UNE VILLE UNE INDUSTRIE" (Una città un'industria)

Metraggio { dichiarato 312
accertato 312

Marca: Telespes S.p.a.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regista: Stefano Canzio - Operatore: Remo Grisanti.

Documentario a colori che reclamizza i prodotti della ditta Campari di Milano.

Il documentario si apre con alcune vedute della moderna città di Milano per poi illustrare gli angoli più riposti della vecchia città, purtroppo oggi assai pochi. Ma le vecchie stampe possono aiutare questa ricerca della vecchia Milano.

Accanto al portico dei Figgini, oggi demolito per far posto alla Galleria, sorse nel lontano 1860 il primo caffè Campari.

La formula magica del Bitter Campari è rimasta intatta dal giorno in cui la creò Gaspare Campari, ma cambiati sono i metodi della preparazione del famoso Bitter. Oggi, nel grandioso stabilimento di Sesto San Giovanni, le varie spezie e i profumi si mescolano in un'armonia matematica grazie alle moderne macchine impiegate.

Il documentario segue pertanto il moderno procedimento di preparazione ed imbottigliamento del prodotto. Il liquore così ottenuto passa a stagionare nelle moderne e funzionali cantine.

Si assiste poi al processo, tutto meccanizzato, dell'imbottigliamento, della tappatura e della etichettatura.

Altra lavorazione subisce il "Campari Soda", l'ultimo nato di questa grande industria milanese. Anche in questo caso assistiamo a tutto il procedimento di imbottigliamento e di miscelatura acqua-bitter.

Ogni giorno i mastodontici autotreni portano in tutto il mondo i prodotti di questa grande industria, risultato del lavoro e della tenacia di un uomo.

Si rilascia il presente NULLA OSTA quale duplicato del nulla osta concesso il 15 OTT. 1958 a termine dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, 24 OTT. 1958

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Ariosto