



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: "DESTINO DI UNA IMPERATRICE"

(Titolo originale: Sissi Schicksalsjahre einer Kaiserin)

 Metraggio { dichiarato 2.983. =
 accertato 2.833.

Marca: ERMAFILM-UFA FILMVERLE

10.000 - 8.1959

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

NAZIONALITA': Austriaca - PRODUZIONE: Erma Film - Ufa Film Verleih -
 REGIA: Ernst Marischka - DISTRIBUZIONE: Dino De Laurentiis Cinematografica
 S.p.A. - INTERPRETI: Romy Schneider - Karlheinz Bohm - Magda Schneider -
 Gustav Knuth - Uta Franz - Walter Reyer - Vilma Degischer - Josef Meinrad -

LA TRAMA

La Duchessina Elisabetta (Sissi) ha sposato l'Imperatore Francesco Giuseppe. La giovanissima Imperatrice d'Austria è in viaggio in Ungheria; con la sua bontà e con il suo fascino, riesce, con molto tatto a placare i rancori degli elementi rivoluzionari. Nel corso d'una caccia alla volpe Sissi rimane isolata con il fedele Conte Andrassy; scesi da cavallo si imbattono in un accampamento di zingari. Una donna, senza riconoscere la Regina, le getta addosso un secchio d'acqua freddissima. La Sovrana, tornata a Vienna, si ammala gravemente: la diagnosi del consulto dei medici è etisia. L'Imperatore, affranto dal dolore, deve consentire che l'adorata Sissi parta per Madera; i medici sono dell'opinione che un immediato cambiamento di clima possa giovarle. Soprattutto l'Imperatrice Madre Sofia fa considerare al figlio il pericolo di contagio per lui e per la loro figlioletta, la vaghissima bimba Gisella, se la povera Sissi rimanesse a Vienna. Inoltre, se ella dovesse morire, a lui incomberebbe il dovere, sposando un'altra, di garantire alla Nazione una Sovrana in salute e la conseguente possibilità di un erede al trono degli Asburgo. Francesco Giuseppe si ribella e dichiara alla madre che ciò non sarà mai perchè per lui, perduta l'adorata Sissi, niente avrebbe più un significato. Oltre al malcontento in Ungheria anche i rapporti tra l'Austria ed il Lombardo Veneto non sono dei migliori in quel momento. A Madera Sissi lontana da tutti i suoi cari, è caduta in uno stato di depressione che aggrava il suo male. Sua madre, la duchessa Ludovica, la raggiunge e Sissi comincia a migliorare. L'affetto e le cure della madre, il sole ed il clima dell'isola incantevole, operano il miracolo. Un bel giorno il medico Dottor Seerburger la trova completamente guarita. Mentre Sissi, rientrando in patria, sosta in Grecia, ed a Corfù, Francesco Giuseppe, appresa la meravigliosa

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il - 7 OTT. 1958 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

 MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
 DIREZIONE GEN. SPETTACOLO
 P. C. S.

(Dr. G. De Tomasi)

Roma, li

13 MAR. 1961

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Ariosto

notizia vuole andarle incontro in Italia. Al Teatro della Scala a Milano, nonostante una patriottica manifestazione d'italianità, il fascino e la bontà dell'Imperatrice valgono a non far nascere incidenti gravi. Poi a Venezia, un corteo di gondole percorre il Canal Grande seguendo la gondola Imperiale. I due giovani Imperatori scendono a Piazza S. Marco tra due ali di folla muta. Una bimbetta accorre verso Sissi; è la piccola Gisella che dopo tanti mesi può riabbracciare la madre. I popoli più vicini si commuovono e gridano: "Evviva la mamma!"

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

