



27



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " DUE SELVAGGI A CORTE "

Metraggio { dichiarato 2.450.
accertato 2.500 **2450**

"PRODAS,, FILM
Via Taranto, 6 - Tel. 766.963
Marca: ROMA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Siamo ai primi del 1600 dopo Cristo. Il giovane Marco Venier, accompagnato dal servo negro Kate, fa ritorno dall'Africa in patria, un paese civile europeo. I due selvaggi sono ospitati da una nobile famiglia, amica del defunto capitano Venier. La nobiltà dei sentimenti di Marco, guidati dal sangue del suo glorioso casato, anche se accompagnato da modi poco civili, fanno breccia nel cuore di due donne: Angela e Sara. Il giovane con Marino, fratello di Angela, insieme ad altri prodi, dà la sua adozione ed aiuto nella lotta contro i sopruci e le angherie del tiranno Sarrese. Intanto Sara, cerca ogni mezzo per conquistare il giovane, che è invece attratto dal dolce aspetto di Angela. Gli eventi precipitano con l'uccisione, da parte di un sicario del Sarrese, del nobile Contarini, padre di Angela e Marino. I ribelli, sempre più perseguitati dal tiranno, fuggono dalla città e rifugiatisi nella bosaglia, si armano per la lotta finale. Per liberare Angela, arrestata dal Sarrese, Marco cade nel tranello teso da questi. Non vale a salvarlo l'eroico gesto di Sara, uccisa dal Sarrese nel tentativo di far fuggire il suo amore. L'arrivo degli amici di Marco, Kate, Ercole e Velluto, capeggiati da Marino, salva il prigioniero dal cappio del boia. Il Sarrese rimane ucciso nello scontro. Una nuova vita si apre per la città liberata dall'oppressore. Marco rifiuta il potere, passandolo nelle mani di Marino. Poi, con Angela, ed i tre compagni Kate, Ercole e Velluto, prende il cammino verso la sua patria d'adozione: l'Africa.

MINISTERO DELLA CULTURA
M. NAZIONALE AMMESSO ALLA
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
ED AL CONTRIBUTO DEL 10%
in base all'art. 11 della legge 31/7/1955 (N. 897)
P. IL DIRETTORE GENERALE

Si rilascia il presente NULLA OSTA, quale duplicato del nulla osta concesso il **3 OTT. 1958**
a termini dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i
diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

ROMA il 3 OTT. 1958

p. c. c.
(*Dr. G. de Comas*)
[Signature]

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F. Ariosto

GRAFIA
CORVO

TITOLI DI TESTA

Una produzione - Prodas Film - Ultrascopie - Realizzata da - Antonio
Canelli - Due Selvaggi a Corte - con - Leonora Ruffo - Fiorella Mari -
Erno Crisa - Paul Muller - Furio Meniconi - Robert Fitz - Andrea Fan-
tasia - Franco Fantasia - Mario Passante - Carla Calò - Amedeo Trilli -
Armando Guarnieri - Doro Corrà - Nando Angelini C.S.C. - John Kitzmiller
nella parte di Kate e Walter Brand nella parte di Marco - Ispettore
di produzione Fortunato Foti - Segretario di produzione Claudio Sinis-
baldi - Aiuto regista Franco Baldanello - Segretario di Edizione Gio-
lie Pannaccio - Assistente Luigi Petrini - Arredatore Bruno Avesani -
Operatore Antonio Modica - Aiuto Operatore Umberto Romano C.S.C. -
Assistente Remo Grisanti - Fonico Leopoldo Rosi - Microfonista Alfredo
Neri - Truccatore Giuseppe Gambarelli - Parrucchiere Ettore Cerchi -
Seggette e sceneggiatura Tullio Piacente - Musica del Maestro Antonio
Piga - Architetto Oscar D'Amico - Montatore Mario Arditi - Consulenza
d'armi e grappe acrobati dei fratelli Fantasia - Direttore della foto-
grafia Oberdan Troiani - Direttore di produzione Armando Franci - Regia
Ferdinando Baldi - Stabilimenti di posa I.N.C.I.R. di De Paolis -
Sviluppo e stampa Fototecnica - Registrazione sonora N.I.S. - Negativi
Farrania Pancro C.7 - Gli esterni sono stati girati nella città di
Urbino e nel castello di Tavoletto. -