

SOTTOSEGRETARIATO PER LA STAMPA E LE INFORMAZIONI

DIREZIONE GENERALE PER LA CINEMATOGRAFIA



TITOLO: " NON TI CONOSCO PIU' "

Metraggio dichiarato

Metraggio accertato 1810

Marca: E. I. A. AMATO

regia MALASOMMA NUNZIO

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Attori : ELSA MERLINI = VITTORIO DE SICA = ENRICO VIARISIO =

La signora Luisa Malpieri é improvvisamente impazzita. Mentre suo marito l'avvocato Paolo Malpieri stava dettando una lettera alla dattilografa ella ha aperto la porta dello studio, ha mandato un grido ed é fuggita via.

Paolo ha telefonato ad una clinica di malattie nervose per aver l'assistenza di un medico e il professor Alberto Spinelli incaricato dal primario si reca a visitare la signora Malpieri.

Il professor Spinelli tranquillizza Paolo dicendogli che probabilmente si tratta di un fenomeno di amnesia e gli raccomanda di assecondare la malata che certamente guarirà presto e riconoscerà suo marito. Paolo é felicissimo, il professor Spinelli si prepara ad andarsene, ma in quel momento entra Luisa che decisamente si dirige verso Spinelli parlandogli come se egli fosse suo marito. Spalordimento da parte di Paolo; perplessità di Spinelli.

Il caso diventa scientificamente interessantissimo. E per assecondare la malata Spinelli fa la parte del marito. Seguono molti episodi comici.

La mattina dopo Spinelli interrogando la dattilografa di Paolo viene a sapere che la malattia della signora Malpieri é cominciata quando ha sorpreso il marito insieme alla dattilografa e il professor Spinelli non tarda ad accorgersi che la pazzia di Luisa non é mai esistita e che é stata solo una scusa per ~~punire~~ punire il marito...ma non valeva la pena mettere di mezzo un povero medico e fargli passare tanti guai.

Si rilascia il presente *nulla osta*, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3277, quale duplicato del *nulla osta* concesso il 30 OTTOBRE 1947 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni.

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture, della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Sottosegretario.

Roma, 30 OTTOBRE 1947

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

Calvane