

SOTTOSEGRETARIATO PER LA STAMPA E LE INFORMAZIONI

DIREZIONE GENERALE PER LA CINEMATOGRAFIA



TITOLO: " I DISTRUTTORI "

Metraggio dichiarato

Marca: C O L U M B I A

Metraggio accertato 1862

regia ALBERT ROGELL

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Elden, giovane aviatore e direttore di una compagnia aerea postale, è pressato dalle insistenti offerte di una compagnia simile che, espletando già un servizio passeggeri, vorrebbe rilevare la sua per avere così anche il servizio postale e costituire un trust. Elden però resiste.

Un giorno mentre Elden ritorna in città accompagnato da un curioso tipo di gioralista a lui molto affezionato, fa la conoscenza con una sconosciuta della quale più tardi ne viene a conoscere il nome e il recapito, che è uno dei più noti Cabaret. La sera stessa egli si reca senz'altre a trovarla e balla a lungo con la ragazza che non gli nasconde una viva simpatia.

Il proprietario del Cabaret è ben lieto della cordialità dei rapporti iniziati tra i due, dato che René, la ragazza, è stata da lui stesso incaricata di avvicinare Elden, facendo parte della compagnia concorrente a quella del giovane.

Intanto lontano dalla città, in una misteriosa casa preclusa a tutti, Arnold proprietario del Cabaret è il presidente della compagnia aerea suo socio, si rivolge ad uno strano professore inventore di un terribile raggio distruttore capace di far incendiare a distanza qualunque oggetto, per acquistare il tragico apparecchio a fine di distruggere gli aeroplani della compagnia di Elden e costringerle quindi alla resa.

L'infame patto è stretto e l'apparecchio viene montato sopra un furgone speciale che si apposta nelle vicinanze dell'aeroporto. Un aeroplano si leva a poco a poco, colpito dal raggio misterioso precipita in fiamme. Il giorno dopo un secondo apparecchio subisce la stessa sorte.

Elden pressato ancora dalle offerte dei concorrenti recisamente rifiuta ed essi decidono allora di sopprimerlo. Ma René lo avverte del pericolo. Venuto così a conoscenza dei piani criminali dei suoi avversari Elden decide di agire senz'altre, mentre la ragazza convince Arnold a fare un viaggetto e partire il giorno dopo in aeroplano.

Infatti il giorno dopo René ed Arnold salgono tranquilli sull'apparecchio che dovrà condurli in California. Ad un tratto però, l'aviatore si toglie il casco, è Elden. Il giovane rivela ad Arnold che essi passeranno per gli stessi punti nei quali avrebbe dovuto passare l'apparecchio preparato per il record. Arnold non ha scampo e se il raggio infernale li investirà egli farà la stessa fine degli aviatori colpiti.

Dal basso il professore a scorta l'aeroplano e si prepara a colpirlo, ma Elden ha individuato il furgone e con abilissima ed audace manovra ripetutamente sottraendosi al raggio della morte, getta sul furgone numerose bombe che allfine lo colpiscono e lo distruggono.

Si rilascia il presente *nulla osta*, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3277, quale duplicato del *nulla osta* concesso il 15 LUGLIO 1947 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni.

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, e le scritture, della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Sottosegretariato.

Roma, 15 LUGLIO 1947

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

Ottenute lo scopo, atterra, denunciando senz'altro l'accaduto e i responsabili.
Arnold per evitare l'arresto si uccide.

Sam ed Elda uniti dal pericolo sfidato e visto insieme, partiranno ora per New York ove egli dovrà firmare un importante contratto, procuratogli dal pieno successo del suo apparecchio che ha battuto ogni record.

P I N E

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

