



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

- SERVIZI DELLO SPETTACOLO -

TITOLO: GENERE SOTTO IL SOLE (King go Perth)

Metraggio

dichiarato

accertato

3000

Marca:

United Artists

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Delmer Daves

Interpreti: Frank Sinatra - Tony Curtis - Natalie Wood

TRAMA: Al tenente Loggins la vita non aveva offerte molte riserve. Non riusciva quindi a simpatizzare col caporale Harris, un bel ragazzo, brillante e spigliato, a cui la vita, invece, aveva offerte di tutto.

Erano ormai 180 giorni che la pattuglia di Loggins teneva quella maledetta posizione e la breve licenza concessa al tenente era giunta come un fulmine sui cieli sereni. Fu in quella occasione che Loggins conobbe Monique. Quando ritornò sulle colline era letteralmente cambiato. Gli sembrava che la vita avesse finalmente uno scopo e persino il caporale Harris, ora gli appariva sotto una luce nuova.

Trascorsero altri giorni, poi finalmente una nuova licenza. Se l'erano meritata, il tenente Loggins ed il caporale Harris, quelle poche ore di libertà. Quando giunsero sulla costa si salutarono: "Arrivederci a domani, qui, alle nove precise". Invece si rividero prima, Loggins era con Monique e Harris si divertiva un mondo a suonare la tromba, in una specie di night club, mentre le ragazze gli ronzavano attorno.

Ma quando si avvide di Monique, le ragazze furono messe in disparte. Bastò un solo ballo tra Harris e Monique per far comprendere a Loggins che il suo segno era svanito.

Vi furono altri lunghi giorni di guerra e altre brevi ore di licenza. Poi Monique disse al tenente che Harris l'avrebbe sposata e per Loggins fu come se una scarica di mitra gli avesse trapassato il cuore.

Il destino sembrava incrudelirsi sempre più contro Loggins.

Un ordine del comando aveva affidato a lui e ad Harris una missione oltre le linee nemiche. Divisi dall'amore, uniti dalla guerra! Ma dalla missione uno solo tornò vivo. Quando scese dalle colline il tenente Loggins andò a bussare alla porta di Monique.

Si rilascia il presente NULLA-OSTA quale duplicato del nulla-osta concesso il **4 SET. 1958** a termine dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

17 SET. 1964

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GEN. SPETTACOLO
P. e. e.
(Dr. G. De Tomasi)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

Foto Ariosto