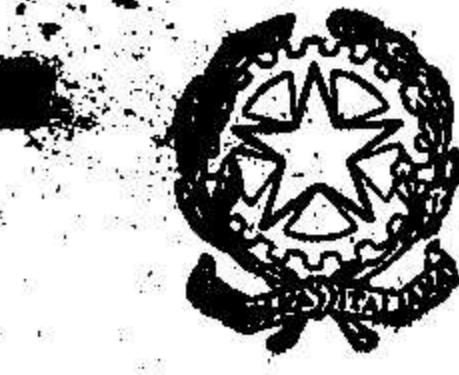


N. 27640

REPUBBLICA ITALIANA



## PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: DUE GENTILUOMINI ATTRAVERSO IL GIAPPONE (Escapade in Japan)

Metraggio { dichiarato .....  
accertato .....

2580

Marca: ARTHUR LUBIN

### DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Nazionalità : Americana

zattera, viene raccolto da una ragazza giapponese e soltanto quattro giorni dopo Tony può segnalare il suo salvataggio alla polizia.

Produzione : Arthur Lubin

I genitori si affrettano a raggiungere lo sperduto villaggio dei pescatori dove è il ragazzo, ma quando arrivano apprendono che il ragazzo è fuggito col suo coetaneo amico giapponese.

Regia : Arthur Lubin

La polizia locale comincia allora una febbre ricerca dei due ragazzi che riescono sempre a sfuggire all'indaginante e che convinti di andare a Tokio salgono su un treno che invece li conduce a Kyoto, dove si aggirano entusiasti tra le bellezze architettoniche della città. Ben presto però vengono riconosciuti da un professore ed allora salgono su un altro treno che li conduce a Nara dove, per sfuggire sempre ai poliziotti si rifugiano in una pagoda situata in un parco di daini. Sul tetto di questa pagoda, dal quale rischiano di precipitare da un momento all'altro, sono raggiunti dai poliziotti che con un megafono li hanno nel frattempo rassicurati circa le loro intenzioni che sono quelle di riconsegnarli ai genitori.

Distribuzione : RKO Radio Films

Mary e Dick, riavuto il loro bambino, si scambiano uno sguardo di felicità che è garanzia della loro definitiva riconciliazione.

Interpreti : Teresa Wright - Cameron Mitchell  
Jan Prevost

### LA TRAMA

Mary e Dick sono sul punto di divorziare, in seguito ad una infedeltà del marito.

Dick però ama la moglie e pensa di trasferirsi a Tokio con la speranza che nella nuova residenza le cose tra lui e Mary possano accomodarsi.

Giunti in aereo a Tokio attendono il loro bambino di sette anni, Tony, che deve arrivare con un altro aereo, senonché un incendio al motore ha costretto il pilota ad un ammarraggio forzato e Tony, solo su una

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 30 AGO. 1958 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1º) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2º) .....

- 8 NOV. 1958

Roma, li

p. c. s.  
(G. de Tomasi)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Ariosto