

N. 27638



REPUBBLICA ITALIANA



## PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: "A COLPO SICURO"

Metraggio { dichiarato 2.800  
accertato 2800

Marca: GAUMONT-FRANCO-LONDON-FILM

10.000 - 5-58

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

**TITOLI DI TESTA** :- La CEI-INCOM presenta una coproduzione GAUMONT-FRANCO-LONDON-FILM  
Produttore delegato A. POIRE - Con EDDIE COSTANTINE - NOEL RICHARD - YVES ROBERT -  
Soggetto, sceneggiatura e regia di CARLO RIM - "A COLPO SICURO" e con JUNIE ASTOR -  
BERVAL - ANDRE BERVIL - CLAUDE CORBELL - ROBERT DALEAN - MIREILLE GRANELLI - HELENA  
LANSON - GASTON MODOT - LINE NORO - DENISE PROVENCE - ALBERT REMY - DANIEL SORANO -  
GUY TREJEAN - ROBERT VATTIER - CORA VAUCAIRE - NELLY VIGNON - JEAN D'YD - Con SYLVIE  
e con LUCIEN BAROUX - Musica di GEORGE VAN PARYS - Edizioni TRANSATLANTIQUE e MERIDIAN  
- Direttore della fotografia MAURICE BARRY - Operatore Jean LALIER - Ambientazione  
SERGE PIMENOFF - Assistente PIERRE DUQUESNA - Capo Operatore del suono JACQUES LEBRE-  
TON - Registrazione WESTREX 0° SOCIETE OPTIPHONE - Collaboratore alla sceneggiatura  
JEAN LEVITTE - Montaggio MONIQUE KIRSANOFF - Segretaria di Edizione ODETTE LEMARCHAND  
Truccatori J.J. CHANTEAU, REY e KLEIN - Direttore di Produzione ROBERT SUSSFELD - Or-  
ganizzazione Generale IRENE LERICHE - Versione italiana LEQUATRE - Doppiaggio esegui-  
to presso gli Stabilimenti INCOM dalla "DOPPIATORI ASSOCIATI"

**TRAMA** : Tutta la Francia attende con emozione il giorno in cui Amedée Benoit, decano  
dei francesi, compirà il suo 103° anno d'età. Nel piccolo paese dove Amedée vive, c'è  
grande animazione. La stampa, la radio, la televisione si sono occupate dell'avvenimen-  
to. Il sindaco ed il ministro dell'interno si recano a felicitarsi col vegliardo. Ma  
nessuno ricorda ormai che Amedée, figlio, nipote e discendente da una famosa stirpe  
di ladri, è stato anch'egli un emerito borsaiolo. E Amedée, che nell'emozione dei fe-  
steggiamenti, cade in deliquio, rivive le fasi della sua movimentata, incredibile esi-  
stenza di re dei ladri. Quando si sveglia dal torpore dello svenimento, s'accorge che  
i suoi familiari - emeriti tagliaborse della nuova generazione - l'hanno lasciato so-  
lo, credendolo morto. Allora decide di spaventarli, comparando loro dinanzi. Il film  
termina con due gustosi episodi evocati dai rappresentanti, di Bordeaux e di Marsiglia  
della potente associazione dei ladri francesi, e dal patetico addio di Amedée Benoit,  
ladro gentiluomo, ad una vita in cui il furto non è più arte, ma solo un volgare reato.

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il **27 AGO. 1958** a  
termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre  
1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle  
seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non  
sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo  
l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

P. C. C.

Roma, li **2 SET. 1958**

(Dr. J. de Comaci)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.10 Ariosto