

N. 27638

REPUBBLICA ITALIANA



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO:
"A COLPO SICURO"

Metraggio { dichiarato 2.800
accertato 2800

Marca: GAUMONT-FRANCO-LONDON-FILM

10.000 - 5-58

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TITOLI DI TESTA :-La CEI-INCOM presenta una coproduzione GAUMONT-FRANCO-LONDON-FILM
Produttore delegato A. POIRE - Con EDDIE COSTANTINE - NOEL RICHARD - YVES ROBERT -
Sceneggiatura e regia di CARLO RIM - "A COLPO SICURO" e con JUNIE ASTOR -
BERVAL - ANDRE BERVIL - CLAUDE CORBILLI - ROBERT DALEAN - MIREILLE GRANELLI - HELENA
LANSO - GASTON MODOT - LINE NORO - DENISE PROVENCE - ALBERT REMY - DANIEL SORANO -
GUY TREJEAN - ROBERT VATTIER - CORA VAUCAIRE - NELLY VIGNON - JEAN D'UD - Con SYLVIE
e con LUCIEN BAROUX - Musica di GEORGE VAN PARIS - Edizioni TRANSATLANTIQUE e MERIDIAN
- Direttore della fotografia MAURICE BARRY - Operatore Jean LALIER - Ambientazione
SERGE PIMENTOFF - Assistente PIERRE DUQUESNA - Capo Operatore del suono JACQUES LEBRE-
TON - Registrazione WESTREX C° SOCIETE OPTIPHON - Collaboratore alla sceneggiatura
JEAN LEVITTE - Montaggio MONIQUE KIRSANOFF - Segretaria di Edizione CDETTE LEMARCHAND
Truccatori J.J. CHANTEAU, REY e KLEIN - Direttore di Produzione ROBERT SUSSFELD - Or-
ganizzazione Generale IRENE LERICHE - Versione italiana LEQUATRE - Doppiaggio esegui-
to presso gli Stabilimenti INCOM dalla "DOPPIATORI ASSOCIAZI

TRAMA : Tutta la Francia attende con emozione il giorno in cui Amedée Benoit, decano
dei francesi, compirà il suo 103° anno d'età. Nel piccolo paese dove Amedée vive, c'è
grande animazione. La stampa, la radio, la televisione si sono occupate dell'avvenimen-
to. Il sindaco ed il ministro dell'interno si recano a felicitarsi col vegliardo. Ma
nessuno ricorda ormai che Amedée, figlio, nipote e discendente da una famosa stirpe
di ladri, è stato anch'egli un eremita borsaiolo. E Amedée, che nell'emozione dei fe-
steggiamenti, cade in deliquio, rivive le fasi della sua movimentata, incredibile esi-
stenza di re dei ladri. Quando si sveglia dal torpore dello svenimento, s'accorge che
i suoi familiari - eremiti tagliaborse della nuova generazione - l'hanno lasciato so-
lo, credendolo morto. Allora decide di spaventarli, comparendo loro dinanzi. Il film
termina con due gustosi episodi evocati dai rappresentanti, di Bordeaux e di Marsiglia
della potente associazione dei ladri francesi, e dal patetico addio di Amedée Benoit,
ladro gentiluomo, ad una vita in cui il furto non è più arte, ma solo un volgare reato.

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 27 AGO. 1958 a
termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre
1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle
seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non
sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo
l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

P. G. G.

(G. G. de Camillis)

Roma, li 2 SET. 1958

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F. lo Ariosto