

SOTTOSEGRETARIATO PER LA STAMPA E LE INFORMAZIONI

DIREZIONE GENERALE PER LA CINEMATOGRAFIA

TITOLO: NITCHEVO

Metraggio dichiarato

Metraggio accertato

2708

Marca: MEGA FILM

Regia: JACQUES DE BARONCELLI

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

ATTORI: HARRY BAUR - MARCELLE CHANTAL

In un paese in preda alla rivoluzione, l'Ufficiale di marina Herve de Kergoet riesce a salvare una signorina in un processo politico.

Ritornato in Patria, egli si fida con la figlia di un comandante di Marina ed ha la sorpresa di riconoscere nella moglie del suo capitano, la ragazza salvata.

Trasferitisi a Biserta, viene segnalato al Comando che una nave di contrabbandieri avrebbe tentato di sbarcare armi e munizioni per i ribelli marocchini. Il sommergibile Atalante in cui è imbarcato Herve va in ispezione e sorpresa la nave contrabbandiera lo intima di seguirla in porto. Per tutta risposta la nave apre il fuoco ed il sommergino colpito in pieno affonda.

Le manovre per il suo ricupero e per il salvataggio degli uomini sono difficilissime: dalla rada le famiglie dei marinai seguono con ansia i tentativi disperati; è allora che la fidanzata di Herve già dubbiosa, crede che la moglie del comandante si disperi più per il presunto amante che per il marito.

A questo dramma intimo delle due donne fa riscontro il dramma fra i due uomini nel guscio d'acciaio inabissato nel mare. Alla fine Herve appare tra i salvati e la moglie del capitano si abbatte nella disperazione singhiozzando e invocando il nome del marito.

La prova migliore della sua innocenza e i due fidanzati si gettano l'uno nelle braccia dell'altro.

Ma anche il comandante finalmente risale e davanti alla sincerità del dolore della moglie, comprende l'assurdità dei suoi dubbi che l'avevano messo contro l'unica persona cara e contro il migliore dei suoi ufficiali.

FINE

Si rilascia il presente *nulla osta*, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 377, quale duplicato del *nulla osta* concesso il 22 ottobre 1947 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni.

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, le scritte, della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Sottosegretariato.

Roma, 22 LUGLIO 1947

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO