

N. 27513



REPUBBLICA ITALIANA



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
ED AL CONTRIBUTO DEL 16%
(1° comma dell'art. 11 della legge 31/7/1956 N. 897)

TITOLO: "SORRISI E CANZONI"

MelPaggio { dichiarato 2678
 accertato 2996

Marca: TRANSFILM s.r.l.
IMPORTAZIONE-ESPORTAZIONE-PRODUZIONE FILM

10.000 - 5-58

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Il romano Renato Proietti durante il servizio militare a Ravello si è fidanzato con una graziosa giuntaina, Maria. Ottenuto però il congedo è sparito completamente e senza una parola dalla vita di lei perché dichiaratosi figlio di un industriale ed essendo invece un semplice muratore non saffordta davvero Maria anzi la rianima e le dà il coraggio di partire sola alla ricerca del suo amore di cui conosce soltanto il nome. L'ingresso di Maria si rivela assai complicata. Accolta a Roma da un lontano cugino, emmarino direttore di un quartetto jazz in cerca di successo, la ragazza viene introdotta in una pensione di artisti, dal nome "Pensione Successo" frequentata da stravaganti sognatori senza una lira e ricchi solo delle loro illusioni e diretta da un ex-cobrette, Mini Florette, che ha ancora la mente perduta nel mondo delle sue passate glorie. L'arrivo di Maria nella Pensione Successo ha avuto come conseguenza la partenza del pensionante più arretrato del canti, Carluccio, un cantante con un'ottima voce, un poca fortuna. Il giovane, perduto l'alloggio e scoraggiato ha deciso di cambiar mestiere e dopo aver girovagato per la città finisce per essere accolto da un capo muratore, Spartaco Migliacci, che gli trova lavoro come manovale e lo ospita in casa sua. In questa nuova dimora Carluccio conosce e si innamora di Leda, figlia di Migliacci e fa amicizia con un altro muratore e pensionante, Renato Proietti. L'incontro con Renato è dunque capitato a Carluccio, ma non riesce a Maria. Lo scoraggiamento della ragazza aumenta ogni giorno e la sua situazione si è andata aggravando anche dal punto di vista economico. Emmarino, per prolungarle il credito di Mini, che non crede più al successo di cantante, ha inventato un'altra storia destinata a far presa sul cuore tenero della padrona di casa. Maria non è una cantante, è solo una povera ragazza napoletana sedotta e abbandonata da un fidanzato senza scrupoli e venuta a Roma per rintracciare il padre della creatura che porta in grembo. Mini si commuove alla imminente maternità. E' in questo clima che Carluccio riprende i contatti con la pensione. E' tornato solo per rintracciare i bagagli che ha lasciato in pegno e

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla - osta, concesso il -8 AGO. 1958 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

24 NOV. 1958

Roma, li _____

(S. de' ...)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Aristote

Mimi, ma viene fermato da Gennarino, che lo rivede col gioia e subito lo mette al corrente di tutti gli affari della pensione. - Carluccio viene così informato della situazione di Maria, e conosciuto il nome del seduttore, fa presto a tirare le somme. - Appena vede Renato gli rinfaccia la sua colpa e lo invita alla pensione. - Il giovane che è perfettamente innocente del peccato attribuitogli, è portato a credere che Maria sia stata resa madre da altri ed era provi a metterlo in trappola. - Subito va a trovarla alla pensione e davanti a Mimi ed ai suoi clienti presenti, le dice bruscamente il fatto suo senza riuscire di spiegarsi, la sua disperazione per le conseguenze provocate dalle bugie di Gennarino è grande, ma di breve durata. - Ora che i contatti sono ristabiliti non sarà difficile far conoscere a Renato tutta la verità. - Nell'ambiente di un tabarin in cui Gennarino è omeride ed i suoi protetti hanno finalmente un'occasione per debuttare, aiutati da un noto cantante ivi scritturato, insieme a Carluccio, mentre Renato e Maria si uniscono alla gioia di tanto successo nella ritrovata felicità della conciliazione. -

STAFF DI TERZA

- 1) Una Produzione TRANSFILM s.r.l. - 2) con GIULIA RUBINI - MARIA FIORE -
- 3) GABRIELE TIZZI - LUCIANO RONBINELLA - 4) ROSALIA MAGGIO - DANTE MAGGIO -
- 5) ALBERTO TALEGALLI - HELEN SHELAKO - MANGO BRUNO - CARLO SARANO - 6)
- ALBERTO SCHEFFINO - ADA BIRDI - NERCO BERNARDI - ALFREDO RIZZO - LILLY FURIA
- 7) RENATO MALAVASI - FLORA CAROSELLO - PAOLO GOZZINO - JOLANDA DANI - TONY BO
- NANNI - ANIERA SCOTTI C.S.C. in 8) SORRISI E CANZONI - 9) con AURELIO FIERRO
- 10) e la 2° ROMAN NEW ORLEANS JAZZ BAND - 11) Coreografie e danze di POALO
- GOZZINO - 12) la canzone "GUARDANDO TE" è cantata da JULIA DE PALMA - 13)
- Soggetti e sceneggiatura di LUIGI CAPUANO - ALFREDO GIANNETTI - 14) Aiuto
- regista GINO MANGINI - Architetto ALFREDO MONTORI - GIUSEPPE RANIERI C.S.C. -
- Arredatore CAMELLO DEL SIGNORE - TONINO FRATALOCCHI - Costumista GIULIANO
- PAZI - Segret. Edizione GENARO BALESTRIERI - 15) Operate alla macchina
- MARIO SENSI - Fotografo scene CRISTIANO CIVIRANI - Truccatore ROMOLO DE
- MARTINO - Parrucchiera HENRATA NANNINI - Fonico PIETRO ORTOLANI - Montaggio
- FRANCO FRATICELLI A.I.M. - 16) Direttore delle luci AUGUSTO TIZZI A.I.C. -
- 17) Musiche originali di MICHELE GOZZOLI - Dirette dal maestro PIERLUIGI
- URBINI - 18) Organizzazione ENRICO SALVI - Assistenti alla produzione PAOLO
- MERCURI - LUIGI ANASTASI - 19) Regia LUIGI CAPUANO - 20) Casa musicale
- "NATIONALMUSIC" MILANO - 21) Girato su pellicola FERRANIA PANOR 6,7 - Gli
- interni sono stati girati presso gli Stabilimenti "DE PAGLIS IN.CI.R. - ROMA"
- Cinarrredamento "GALLERIA CIMINO" ROMA - 22) Sincronizzazione e doppiaggio
- eseguire presso lo Stabilimento NIS FILM - Sistema "WESTREK" Sviluppo e stampa
- "S.A.G.I." -