

N.

27468



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: DIE CHRISTL VON DER POST (Cristina, la postina)

Metraggio { dichiarato 2.804
accertato

2804

Marca: Berolinafilm Berlino

Terenzi - Roma

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia Karl Anton, Musiche: V. Müller, attori: Hardy Krüger, Gerd Granat-Horst, Paul Hörbiger, Günther Philipp, Carl Wery, Carla Hagen, Claus Biederstädt

Cristina la bella postina e Horst, impiegato della polizia, si amano ma non vanno tanto d'accordo perché il giovanotto può mai dedicarsi a lei. Così non va d'accordo il S. Brenneis proprietario dell'albergo col suo cliente Poldi che non paga mai, ma oggi tutti sono di buon umore perché arriva Maky nipote di Brenneis un noto suonatore di tromba, circondato e inseguito dalle belle donne. E tocca proprio a Cristina portargli la posta ed i due si trovano simpatici. Ma Maky è sorpreso quando viene a sapere che Cristina è la fidanzata del suo amico Horst e vuole ripartire. Ma lo zio lo trattiene perché fra giorni c'è una grande festa nella cittadina e Maky dovrebbe apparire nel programma dei spettacoli. Cristina sarà la reginetta della festa e Maky le deve insegnare a suonare la tromba d. posta. Maky e Cristina incominciano ad amarsi e quando vogliono spiegare tutto a Horst, questo deve occuparsene di un furto di gioielli avvenuto nell'albergo. Molti sono i sospettati: Poldi che è sempre squattrinato, Maky che ha passato la serata con la affascinante signora Hohenfeld, un dubbioso professore collezionista di farfalle. Ma infine la colpa cade su Maky ed è Horst che lo deve arrestare. Intanto si avvicina l'ora del corteo, l'orchestra non suona, manca Maky e Cristina è disperata. Ma l'abile Horst è riuscito trovare i gioielli e scoprire il fatto. Il tutto era un trucco della signora Hohenfeld che ha voluto guadagnarsi il premio dell'assicurazione e inculpare Maky per vendetta d'amore. Dopo la festa Maky lascia il paese e Cristina e Horst hanno ripreso ad amarsi.

FINE

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla - osta, concesso il _____ a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li _____

SEI 1958
 (Dr. R. U. E. ...)
 [Signature]

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Ariosto

25 AGO 1958