



## PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: " PER UNA GENERAZIONE MIGLIORE "

Metraggio { dichiarato 450  
accertato 450

Marca: INCOM Cortometraggi e  
Televisione

- società per azioni - Fontane, 25

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Cinque maestre del corso CRES dell' AAI, vengono inviate verso un paesino di montagna nell' interno della Sicilia per impiantarvi un Centro Ricreativo - Educativo - Scolastico

Il paesino è uguale a tanti altri che si incontrano nell' Italia meridionale . Ma più appartato e sulla cima di una montagna era stato sino ad ora dimenticato dall' Assistenza Sociale .

I bambini , specie nell' estate quando donne e uomini sono nei campi, diventano i veri padroni del paese, liberi , abbandonati a loro stessi ne fanno di tutti i colori.

Ma l' arrivo dei primi aiuti - si tratta innanzi tutto di aiuti alimentari che tendono a modificare e potenziare la scarsa nutrizione dei piccoli, seguiti da altri provvedimenti non meno importanti, cominciano a produrre il loro benefico effetto fino a che l' arrivo delle 5 simpatiche maestre e l' impianto di un CRES vivace ed attraente, non riesce a togliere dalla strada anche l' ultimo bambino renitente .

Una gioiosa sequenza marina chiude questa breve ed interessante avventura .

FILM NAZIONALE CORTOMETRAGGIO  
AMMESSO ALLA  
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA  
(1955 N.° 897)

Si rilascia il presente nulla - osta quale duplicato del nulla - osta, concesso il 22 LUG. 1958 a termini dell' art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d' autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l' osservanza delle seguenti prescrizioni :

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l' ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) \_\_\_\_\_

Roma, li \_\_\_\_\_

- 8 OTT. 1959

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F. Ariosto